

QUARTO MUNICIPIO

Inaugurato il cantiere che dovrà realizzare la stazione della metropolitana

## Metro B1 a Jonio, si comincia

Il sindaco Alemanno, l'assessore Marchi, il consigliere Aurigemma e il presidente del IV Municipio, Cristiano Bonelli, tutti presenti all'evento. La stazione sarà ultimata fra poco più di tre anni



A PAGINA 12

### Teatro Aniene sgomberato, Municipio occupato

Forze dell'Ordine in azione il 19 novembre. Fuori gli attivisti del centro sociale Horus che rispondono occupando il Municipio. Dopo trattative, avranno forse l'ex Gil. Reazioni politiche (PAGINE 6,7 E 8)

### Fondi ai gruppi consiliari. È scontro in Consiglio

Una nuova delibera dà più soldi ai gruppi politici dell'Assemblea municipale. Battaglia su un documento che, in realtà, viene adottato ogni anno per adeguare il conferimento (PAGINA 10)

### Nuovo asilo nido in IV Municipio

Nell'anniversario del disastro di via Ventotene, inaugurata la struttura dedicata alle vittime di quell'infuosto giorno. È in via Pasquati 45, in alcuni locali della scuola Paraguay (PAGINA 14)

### Cinquant'anni Orazio: si festeggia

Il noto liceo classico compie mezzo secolo. Il programma delle celebrazioni. Sondaggio: Cosa ne pensano gli studenti della loro scuola? (PAGINA 718)



ortopedia - sanitaria

[www.itop.it](http://www.itop.it)

# ORTOPEDIA SANITARIA

Convenzioni ASL/INAIL

ROMA: Via Franco Sacchetti, 75 - Tel. e Fax. 06.87201063 - e-mail: [rm.sacchetti@itop.it](mailto:rm.sacchetti@itop.it)

Sede centrale: Palestrina (Rm) - Via Prenestina Nuova, 163 - Tel. 069531191 Fax 069535721

Con l'approvazione del Decreto Ronchi

# Addio alla gestione pubblica dell'acqua

*Approvato con la fiducia, tra mille polemiche, è un decreto "contenitore" dove tra le tante cose emerge il passaggio della gestione dell'acqua ai privati. Contrari un po' tutti, anche se dal Governo dicono che è solo un falso problema*

Alla fine, con 302 voti a 263 il decreto legge 135/09 (Ronchi), l'ha spuntata. Ma con la 'fiducia' imposta da Berlusconi, segno d'evidenti dissapori inter-



ni alla maggioranza. Un decreto omnibus, dove c'è un po' di tutto: registro del telemarketing, elettrodomestici 'verdi', Made in Italy, federalismo fiscale e altro ancora. Ma nell'immaginario collettivo il problema è la cosiddetta "liberalizzazione dell'acqua". Contro, un eterogeneo ma combattivo fronte del 'no': dal "Forum dei movimenti per l'acqua" alle istituzioni locali, associazioni dei consumatori e partiti d'opposizione, che affilano le armi. Come la raccolta di firme per un referendum abrogativo, strada che intendo-

no seguire pure le regioni Piemonte, Emilia Romagna, Marche e Puglia. Un iter travagliato, ma che già con l'articolo 23 bis della Legge 133/08 aveva introdotto la gara pubblica e l'ingresso dei privati, o le gestioni 'in house' (controllate dai comuni). Ora, entro il 2012 a gestire l'acqua saranno solo soggetti nuovi, come so-

cietà miste anche pubblico/private, con almeno il 40% ai privati, penalizzando quelle gestioni 'in house' d'eccellenza, dopo gli investimenti fatti per migliorare il servizio idrico e reti, che per l'Ance (i comuni italiani), devono restare pubbliche. Senza un'Authority, per le associazioni dei consumatori c'è il timore di pesanti au-

menti in bolletta. Come fu per la gestione di Acquafredda, partecipata dalla francese Veolia (49%): contestata per anni dai cittadini di Latina e Aprilia, dopo le indagini della Gdf nel 2008, una serie d'arresti azzerò il vertice societario.

Maurizio Ceccaioni  
maurizio.ceccaioni@vocequattro.it

## Stranieri, la Gelmini vuole il tetto al 30% nelle classi

La scuola è nel pieno di un malumore diffuso. Giustificato o no, sicuramente c'è bisogno di interventi importanti volti a dare credito e valore all'istruzione pubblica. Il ministro Gelmini ha affrontato uno dei temi attuali, quello sull'integrazione, stabilendo per l'inizio del 2010 un tetto al 30% di stranieri nelle classi ideali per trovare un equilibrio sotto il profilo didattico, poiché «insegnanti e dirigenti» spiega il ministro «sono i primi a segnalarci che classi composte in massima parte da stranieri diventano classi ghetto». In alcuni casi, la presenza degli stranieri nelle aule è del 100% e questo certo non favorisce l'integrazione. «Stiamo studiando gli aspetti tecnici di un provvedimento per introdurre questo tetto» ha spiegato la Gelmini.

«E ci sarà anche una nuova materia, l'educazione alla cittadinanza e alla Costituzione». E' stata inoltre sottolineata l'importanza, per gli studenti stranieri, di imparare l'italiano, proponendo di aggiungere alle ore pomeridiane corsi di recupero d'italiano. Giudizio favorevole per il deputato del Pdl, Rampelli, che in una nota commenta l'iniziativa come «una vittoria del buon senso e della vera integrazione. Ricordo - scrive Rampelli - che questa esigenza è trasversale alla destra e alla sinistra e alcune amministrazioni comunali hanno anticipato questo provvedimento trasformando il concetto di "equa distribuzione" dei bambini stranieri in percentuali prescrittive, a tutela dell'integrazione sociale e culturale».

Riccardo Vanga

Dopo lo switch off a Roma e nel Lazio continuano le difficoltà di ricezione

## Digitale terrestre day after, come ti spengo la TV

Gioie e dolori del digitale terrestre a Roma, prima capitale digitale europea. Pensionati e molte famiglie senza televisione il giorno dello spegnimento del segnale analogico nel Lazio. Pure Palazzo Chigi senza Tg

Dal 16 novembre Roma è la prima capitale digitale europea, ma ha sofferto in questo passaggio che ha interessato circa tre milioni di residenti. Duro il ritorno a casa per molti teledipendenti che hanno trovato lo schermo vuoto con le parole "Segnale debole" e, anche se lo "switch off" era imminente, i ritardatari per l'acquisto di un decoder ci sono stati. Pareva tutto semplice, ma i problemi non sono mancati nemmeno a Palazzo Chigi, senza tv per un giorno, nonostante la certezza dell'ufficio stampa Rai sull'intervento di Rai Way. Perché se con il vecchio segnale analogico si potevano vedere i canali anche con un segnale imperfetto, con il digitale terrestre o si vede benissimo o non si vede nulla. Per quelli che tra cavi e te-



lecomando cercavano di far apparire qualche immagine da quello schermo vuoto, il timore era anche l'antenna: ri-orientarla o metterne una nuova? Bisognava avviare la procedura automatica del proprio apparecchio che, grazie al Lcm (Local Channel Number), avrebbe ordinato le emittenti con un ordine consecutivo che si sono dati i broadcaster: 1- Rai1, 2- Rai2, ecc. Invece anche i più esperti, manualmente alla mano, hanno dovuto ripristinare le impostazioni di fabbrica e poi avviare la procedura automatica. Se non dovesse andare ancora, riverificare i collegamenti rete, televisore e decoder, specie se si ha pure un ricevitore satellitare o un videoregistratore. Oppure, chiamate un tecnico e rimettete mano al portafoglio.

(M.C.)

La giunta capitolina approva il testo per ridisegnare la mappa delle scuole

## Passa la delibera sulla riorganizzazione scolastica

Il 12 novembre la giunta comunale ha approvato, su proposta dell'assessore alle Politiche educative scolastiche, della Famiglia e della Gioventù, Laura Marsilio, la delibera sulla riorganizzazione della rete scolastica del Comune di Roma. I Comuni, infatti, hanno la possibilità di avanzare proposte che concernono la razionalizzazione delle autonomie scolastiche (scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado). Con l'approvazione della delibera s'intende conformare l'organizzazione scolastica territoriale agli indirizzi ministeriali che prescrivono la valorizzazione degli istituti comprensivi in quanto assicurano la continuità educativa e permettono di ottimizzare l'utilizzo delle risorse umane e delle dotazioni materiali quali mense, palestre e laboratori. La proposta del-

l'assessore nasce anche dalle difficoltà di gestione delle scuole e dei servizi ad esse collegate, riscontrate dalle dirigenze scolastiche che operano in aree in forte espansione, nelle quali si registra un notevole incremento delle domande d'iscrizione. Secondo l'assessore Marsilio con l'approvazione di questo atto è stato intrapreso un percorso che porterà a ridisegnare in maniera più coerente la mappa territoriale delle scuole, attraverso la creazione di nuovi istituti comprensivi che consentirà un miglioramento e un arricchimento dell'offerta formativa. È stata riservata particolare attenzione a quei territori - ha concluso Marsilio - dove ci sono maggiori difficoltà nella gestione dei servizi di supporto, come il trasporto scolastico o le mense».

Serena Berardi

**LaVOCE**  
del Municipio

Via Annibale M. di Francia, 62 00138 Roma  
Anno IV - n.21 - 27 Nov 2009

**Direttore**  
Nicola Scianamé

**Direttore Responsabile**  
Mario Baccianini

Registrazione presso il Tribunale Civile di Roma n. 263/2005

**Editore**  
Nicola Scianamé

e-mail:  
nisc.edit@yahoo.it

Stampa: Rotopress - Roma

**Edizione IV Municipio**

**Direzione**  
Via Radicofani, 133 - 00138 Roma  
Tel. 06.8805747  
E-mail: vocecomun@yahoo.it

**Redazione**  
Coordinatore  
Giuseppe Grifoe

e-mail:  
vocequattro@yahoo.it

**Pubblicità**  
ALFA Promotion & Image srl  
Via Radicofani, 133 - 00138 Roma  
Tel. 06.88 05 747  
E-mail: lavocedelfapromotion.net

**I PROSSIMI NUMERI SARANNO DISTRIBUITI**

<b>Dicembre</b> 11	<b>Gennaio</b> 15-29	<b>Febbraio</b> 12-26	<b>Marzo</b> 12-26	<b>Aprile</b> 9-23
-----------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

Per leggere a casa una copia del giornale entrate nel sito:  
**www.lavocedelmunicipio.it** e seguite le indicazioni

**Il numero del 13 novembre è stato scaricato 61.696 da utenti**

Tiburtina Valley, in ritardo di quasi un anno arrivano i soldi dalla Regione

## Una boccata d'ossigeno per le aziende alluvionate

*Intanto alcune delle imprese sono già fallite. Le altre, fino a oggi, avevano ricevuto non più di 25 mila euro ciascuna, a fronte di spese ben più alte e versamenti iva-contributivi non più rimandati istituzionalmente dallo scorso giugno*

Arrivano altri soldi per le imprese alluvionate della Tiburtina Valley, finite tutte sotto il fango l'11 dicembre 2008. La Regione Lazio sgancia solo adesso i fondi, ma nemmeno tutti: è il 75 per cento dei contributi per i danni subiti dalle imprese, compresi però 2 milioni dati dal Comune (già erogati). Il 18 novembre, il vicepresidente della Regione Lazio, Esterino Montino, ha sottoscritto un decreto ad

hoc e ne ha dato notizia agli imprenditori di via Scorticabove-via Pieve Torina-via Anticoli Corrado. Fino a pochi giorni fa e grazie anche ai 2 milioni del Comune, le aziende erano riuscite ad avere solo fino a un massimo di 25 mila euro ciascuna. Eppure le spese sono enormi e continuano a esserlo, così alcune hanno già chiuso, o sono a rischio. Altre stanno lottando: «Abbiamo pagato cir-

ca 300 mila euro per ripristinare gli impianti. Ma continuiamo a trovare altri particolari danneggiati dal fango», dicono alla Abbate macchinari. Oltre all'attuale erogazione di 4 milioni di euro per le aziende (secondo il decreto della presidenza del Consiglio dei ministri sull'emergenza alluvione), la Regione ha speso anche per la messa in sicurezza idrica nell'area Aniene-Fosso di Pratalungo (19 chilometri-fine lavori a gennaio 2010). «Con il



bilancio tecnico 2010 - ha detto Montino - vediamo se riusciamo a mettere quel che manca (n.d.r. altri 2,5 milioni) per i danni

alle imprese. L'intervento è anche strutturale sulla rete idrica, grazie a 14 milioni di euro.

*Giuseppe Grifeo*



Se ne è discusso durante un convegno alla Camera sulla sicurezza stradale

## Non più strade maltenute

*I dati Istat rivelano che le condizioni della strada sono responsabili, come causa esclusiva o concorrente, del 33% degli incidenti*

Un gioco per fare informazione. La Fondazione Luigi Guccione ha organizzato il convegno "Non più strade maltenute" dove ha presentato il "mercante in fiera della sicurezza stradale e dei luoghi di lavoro". Un gioco composto da 80 carte illustrate sui comportamenti alla guida, lo stato delle infrastrutture e sulla manutenzione dei veicoli. Pasquale Cialdini, direttore generale per la vigilanza e sicurezza nelle infrastrutture del ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (Mit), ha sottolineato come i dati Istat rivelino che le condizioni della strada siano responsabili, come causa esclusiva o concorrente, del 33% degli incidenti.

Perché, allora, le inadempienze degli enti proprietari delle strade non vengono accertate e sanzionate con lo stesso rigore riservato, invece, ai comportamenti dei conducenti? Dal dibattito è emerso pure che il 52% degli infortuni sul lavoro è fatto di incidenti stradali nel tragitto casa-lavoro o che riguardano utenti profes-



sionali della strada. Servirebbe una collaborazione tra l'Inail e il Mit sulla sicurezza stradale. Fra le proposte anche l'istituzione di un'autorità di vigilanza e ispezione sulla sicurezza nelle infrastrutture stradali e quella di una valutazione di impatto sulla sicurezza stradale per i nuovi progetti di viabilità, sul modello della valutazione di impatto ambientale. Al termine dell'incontro l'amara constatazione che la richiesta dell'Europa di ridurre del 50% le vittime della strada entro il 2010, non verrà rispettata dall'Italia.

*(R.V.I.)*

Appuntamento al Bioparco (ex zoo) per il 6 dicembre

## La prima volta di "Corri per Telethon"

Dieci chilometri di percorso dentro Villa Borghese con partenza e arrivo al Bioparco. Questa è "Corri per Telethon" l'edizione, gara podistica che celebrerà Roma come capitale di Telethon grazie alla recente firma del protocollo d'intesa tra il sindaco di Roma, Gianni Alemanno e il presidente di Telethon, Luca di Montezemolo. Testimonial, la campionessa di scherma Margherita Granbassi. Trofei offerti dalla Str spa del Gruppo Lippiello. Quota di iscrizione: 12 euro per gli adulti e 8 per i bimbi. Informazioni su [www.corripertelethon.it](http://www.corripertelethon.it)

*Nicola Sciannamè*



## È il primo museo nazionale d'arte contemporanea (Quasi) Inaugurato nella Capitale il MaXXI

*Al via l'attività museale anche se dopo dieci anni di lavori la struttura non è stata ancora ultimata*

Dopo dieci anni di lavori e numerosi rinvi finalmente ha aperto i battenti il MaXXI, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. È uno fra i musei d'arte contemporanea più grandi al mondo e il primo museo pubblico nazionale a esservi completamente dedicato. Il progetto, concepito dall'architetto iracheno Zaha Hadid e costato 150 milioni di euro, è riuscito a superare ben sei cambi di governo e i farraginosi meccanismi burocratici italiani. Nel 1998 il ministero della Difesa cedette l'area dove poi sarebbe sorto il museo, i cui lavori ebbero inizio nel 2002 e proseguono a tutt'oggi. Per portare a termine il progetto, restano da costruire ancora quattro lotti, anche se il ministro dei Beni Culturali, Sandro Bondi, conta di attivare i lavori di com-

pletamento durante il suo mandato. L'inaugurazione ufficiale del MaXXI è prevista per la primavera 2010, ma già a partire dal 14 novembre è stata avviata l'attività artistica museale. La struttura, secondo le intenzioni dell'ideatrice, non deve limitarsi ad ospitare opere d'arte, ma diventare luogo d'incontro fra i diversi linguaggi contemporanei: design, moda, cinema e pubblicità. Uno spazio dinamico e avveniristico che non accoglierà quindi solo mostre, ma sarà anche sede di eventi e manifestazioni all'insegna dell'innovazione e dell'interdisciplinarietà. Il MaXXI va così ad affiancarsi all'altro museo capitolino d'arte contemporanea, il Macro, aggiungendo un nuovo volto alla capitale europea culla della classicità.

*Serena Berardi*

Modalità per la pubblicazione di

## MESSAGGI DI PROPAGANDA ELETTORALE

*ai sensi della legge n.515 del 1993 e della legge n.28 del 2000 e successive delibere*

# I candidati alle elezioni regionali hanno la facoltà di prenotare spazi per la propaganda elettorale.  
# il criterio di pubblicazione è dato dalla priorità della richiesta che deve essere scritta e completa di ogni elemento fiscale

# il materiale da pubblicare deve essere fornito su Cd con prova di stampa o inviato per e-mail con file a formato alla direzione del giornale entro il lunedì precedente la data di uscita.

# presso la direzione del giornale sono a disposizione il regolamento con le condizioni, le dimensioni degli spazi ed il listino ufficiale.

La sede e gli impianti Enav, accanto all'Aeroporto dell'Urbe

# L'eccellenza aerea è sulla Salaria

La società è all'avanguardia mondiale con i progetti Adsb, Flight Efficiency Plan, Sesar. Garantiranno sistemi di gestione dei voli molto più efficienti e molto meno inquinamento



“quartier generale”. Dire Enav è parlare di eccellenza e avanguardia del sistema per il controllo aereo a livello internazionale. La Società fa parte del sistema *Atm* europeo e

partecipa a tutte le attività di sviluppo, validazione operativa, ricerca e coordinamento con sistemi integrati al contesto tecnologico internazionale. Sarà per questo che anche il Canada e l'Au-

stralia utilizzano uno dei suoi fiori all'occhiello, il nuovo sistema di sorveglianza *Adsb* in grado di far arrivare ai controllori del traffico aereo tutte le informazioni del velivolo (posizione, velocità, codice identificativo) anche in caso di mancanza di copertura radar, usando il sistema satellitare *Gnss*. Con il progetto *Cristal-Med* riesce a coprire le zone di confine e le vaste aeree del Mediterraneo in cui è impossibile installare dei sensori radar. Il piano prevede lavori negli aeroporti del Sud. Ha realizzato il *Fep*, per ri-

durire il consumo di carburante ed emissioni di CO<sub>2</sub>, ottimizzando il traffico aereo e riducen-

dotare l'Europa di un sistema moderno e omogeneo, con una capacità di traffico tre volte superio-



do i tempi di volo. Nel 2008/2009 il risparmio nei cieli italiani è stato di 211,4 milioni di kg di CO<sub>2</sub> in meno nell'atmosfera. Enav è poi nel Consorzio del progetto *Sesar* che prevede un risparmio in Europa di 40 miliardi di euro entro il 2020: ha l'obiettivo di

re all'attuale, costi unitari di rotta dimezzati, coefficienti di sicurezza dieci volte maggiori e ricadute ambientali dieci volte più basse. Soddisfazione del direttore generale di Enav, Nadio di Rienzo.

Carmen Minutoli  
carmen.minutoli@vocequattro.it

L'inesistente sicurezza igienica sui mezzi di trasporto pubblici

## Treni e pulizia nell'emergenza influenza "A"

L'inefficienza dei treni italiani è ormai risaputa. Denunciata da tempo, sembra che a nulla valgano tante lamentele, indagini e sopralluoghi, constatazioni ribadite dai viaggiatori, dalle associazioni dei consumatori, dalle associazioni dei pendolari e da molti giornalisti osservatori diretti delle tante carenze.

Oggi, la vera emergenza è il rispetto dell'igiene su questi frequentatissimi e sempre super affollati mezzi pubblici, oggi con la tanto sbandierata emergenza "influenza A" e con le relative misure igieniche da dover osservare ovunque. Invece, si rimane desolati in una qualunque carrozza di treni italiani,



senza alcuna differenza fra classi e quindi relativi costi dei rispettivi biglietti, primi fra tutti quelli regionali utilizzati da pendolari. Nulla è cambiato a un anno dall'indagine condotta dall'Associazione utenti dei trasporti e da Codacons su un

campione di circa 800 utenti delle ferrovie, marittimo e ferroviario. I dati 2008: Eurostar con il 38% dei bagni sporchi, il 20% delle poltrone rovinate o malconce, assenza di carta igienica nei servizi (nel 18% dei casi), pavimenti neri come pece (12%), cestini dei rifiuti colmi e inutilizzabili (7%), finestre imbrattate (3%) e tende logore e piene di polvere e macchie (2%); Intercity e regionali con il 38% dei poggiatesta sporchi, il 19% di poltrone luride, il 18% dei bagni impraticabili. Da recentissime foto in alcune carrozze di un treno in partenza dalla stazione di Roma si nota quanto il degrado la faccia da padrone. (C.M.)

## Il "cervello" che coordina i voli sull'Italia

Oltre vent'anni nella sede direzionale in via Salaria, vicino l'Aeroporto dell'Urbe, Enav da gennaio 2001 è una società per azioni a totale controllo pubblico. Conta su circa 3.300 dipendenti, due terzi dei quali impegnati in attività operative e fornisce i servizi di terminale (avvicinamento, decollo, atterraggio) dalle Torri di Controllo di 39 aeroporti nazionali e i servizi di rotta dai quattro centri di controllo d'area di Brindisi, Milano, Padova e Roma. Enav gestisce attualmente oltre 2 milioni di voli l'anno, circa 6.000 al giorno. (C.M.)



## IL COMUNE RISPONDE

filo diretto con Antonello Aurigemma  
tutti i giorni dalle 9,00 alle 17,30

Tel. 06 6710251-2 • Fax 06 5759185  
E-mail: [aurigemma@tiscali.it](mailto:aurigemma@tiscali.it)

## IL IV MUNICIPIO IN DIRETTA

filo diretto con il Consigliere Bentivoglio  
tutti i giorni dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,30

Tel. 06 87194657 • Fax 06 87194627  
E-mail: [curzolane@tiscali.it](mailto:curzolane@tiscali.it)

**APERTURA NUOVO REPARTO**

# Outlet

**Del MOBILE e dell' ILLUMINAZIONE**

**Eurolamp®**  
LAMPADARI

&

**Kalibo<sup>IMPORT</sup>**  
MOBILI E OGGETTISTICA

Lampadario  
Salone  
**€ 99.00**



Lampadario  
Cameretta  
**€ 39.00**



Piantane  
**€ 26.00**



## PREZZI IMPOSSIBILI



Tavolo  
+ 4 sedie  
**€ 499.00**

Salotto  
(escluso tavolo)  
**€ 499.00**



Tavolo  
Moderno  
**€ 219.00**



Sedia  
in pelle  
**€ 49.00**

### OMAGGIO A TUTTI I CLIENTI

Eurolamp "Fabbrica ed Esposizione Lampadari" Tel. 06.87121025

Kalibo "Mobili e Oggettistica" Tel. 06.87120766

Via Jacopo Passavanti 62/64 ( G.R.A. km 24.500 - Uscita Bufalotta - Roma )

Piazza Sempione, 19 novembre, all'ex Teatro Aniene: secondo sgombero dal 2008

# Il giorno più lungo dell'Horus

**Intervento sul centro sociale che occupava la struttura da due anni. I militanti hanno subito risposto invadendo il Municipio di via Monte Rocchetta. Trattative con Bonelli e Regione: forse gli attivisti avranno una parte dello spazio in abbandono dell'ex Gil**

**S**embrano essersi ricomposte le tensioni nate dallo sgombero dell'Horus Occupato di piazza Sempione, operazione attuata il 19 novembre dalle forze dell'ordine coordinate dalla Questura di Roma. La "giornata nera" del IV Municipio è iniziata alle 9: polizia e carabinieri in gran numero sono penetrati nell'ex Teatro Aniene occupato dal 2007 dagli attivisti dei Blocchi Precari Metropolita-



ni. Dentro non c'era nessuno, "solo" mazze, sampietrini, bastoni, tutti sequestrati. «Sono solo gambe di tavolini rotti messe vicino l'ingresso: se qualcuno ci aggredisce, tentiamo di difenderci» hanno poi spiegato alcuni ragazzi del centro sociale. Al primo sgombero (ottobre 2008) furono trovate 7 molotov e 17 fumogeni.

A operazione iniziata un gruppo di attivisti dell'Horus ha iniziato a radunarsi in piazza per protestare verso quello che hanno definito «un atto repressivo ordito dalla giunta Alemanno che sta tentando di boni-



ficare la città dalle realtà con lui in dissenso». A mezzogiorno i militanti si sono mossi verso la sede del IV Municipio occupandola di forza. Il tutto condito con qualche sputo, spintoni e insulti verso i politici locali. Presidente Bonelli compreso.

Uno dei poliziotti che si trovavano di fronte al municipio, alla vista dei giovani che scavalcavano le ringhiere, circondato insieme al collega, ha estratto la pistola, tenendola sempre puntata in basso, facendosi però cadere di mano. Eccessiva reazione. L'episodio è stato filmato dagli attivisti e diffuso su Youtube. Intanto iniziava una lunga riunione con il presidente Bonelli. Altri militanti dell'Horus si erano invece appostati sul tetto del Municipio lanciando carta bagnata (definendola "infetta") e insulti alle forze dell'ordine che circondavano via di Monte Rocchetta.

Infine la promessa di Bonelli di convocare gli attivisti a un tavolo di

trattative con la Regione e proprio il 20 novembre un primo accordo è stato raggiunto: possibilità di concedere all'Horus parte dell'area, in disuso da decenni, dell'ex Gil di viale Adriatico (proprietà Regione). All'inizio della riunione però, l'assessore regionale Mario Di Carlo aveva lasciato il tavolo in dura polemica con la Giunta municipale. «Atteggiamento vergognoso - secondo Francesco Filini, assessore municipale - Di Carlo ha fatto correre il rischio che via Monte Rocchetta fosse sgomberata dal reparto celere delle forze dell'ordine». Situazione salvata subito dopo grazie anche al concorso dell'altro assessore regionale presente, Luigi Nieri.

Bonelli si è detto soddisfatto di come l'amministrazione municipale sia riuscita a risolvere politicamente, con il dialogo, uno scenario inasprito duramente. L'ultima parola sull'ex Gil sta alla Regione.

*Giorgio Mattiocco*

## Alla fine concordano tutti sulla necessità di seguire delle regole Punti di vista dei politici locali

**F**orse perché hanno vissuto gli attimi concitati dell'occupazione, ma su un punto i consiglieri municipali sembrano aver raggiunto una visuale comune: solidarietà alla giunta e ai dipendenti coinvolti nell'occupazione e rispetto della legalità. La maggioranza difende

la linea del rispetto delle norme e degli sgomberi per riportare la legalità in situazioni "borderline". Tante sfumature diverse, soprattutto a sinistra. Il Pd dalle tante anime, trova accordo sul rispetto delle regole, ma bisogna dialogare, sempre. **Paolo Marchionne:** «Penso che dovrebbero trarre un insegnamento da quanto è accaduto. Alcune questioni politiche e sociali non possono essere degradate a semplici questioni di ordine pubblico». **Riccardo Corbucci:** «Soddisfatto che almeno non verrà cambiata la destinazione d'uso dello stabile (n.d.r: l'ex Tea-

tro Aniene, vincolato a eventi culturali)». Il capogruppo dell'Idv, **Romeo Iurescia:** «Aborrir la violenza, sia a destra sia a sinistra. Ci vuole rispetto per le persone e le istituzioni che rappresentano». Impossibile avere un intervento di Michela Pace, capogruppo Sl. L'ex presidente **Alessandro Cardente**, ora con il PdI, consiglia a Bonelli di «non irrigidirsi ma cercare sempre un tavolo di dialogo». **Giordana Petrella:** «Il comportamento di alcuni consiglieri Pd che hanno portato viveri agli occupanti, un gesto che poteva sembrare strumentale, fuori luogo dati gli acca-



Giordana Petrella

dimenti», cosa ribadita congiuntamente con la collega **Jessica De Napoli**. **Vaccaro**, capogruppo Pdl, ringrazia le forze dell'ordine «che hanno dato prova di saper gestire la situazione incandescente»; «gli occupanti hanno invocato il dialogo utilizzando la violenza e l'istituzione». (L.M.)



Romeo Iurescia



**S**ervizi  
**E**venti  
**I**mprese

Catalogo Informativo del IV Municipio  
in preparazione  
**www.sei-6.com**

**CHI** tutte le figure professionali ed istituzionali

**COSA** eventi, attività commerciali, manifestazioni, sanità, uffici pubblici, servizi, agenzie

**DOVE** i loro recapiti nel IV Municipio!

**IL TUO MUNICIPIO CON UN CLICK!**

# Il "folclore" locale: consiglieri con buste della spesa per gli occupanti; altri inorridiscono Horus-Municipio, pomeriggio "in prima linea"

**Comunicati stampa per tutti i gusti, dichiarazioni incrociate in contrasto, o di solidarietà. Reazioni-dichiarazioni politiche fra Comune, Regione e Provincia. Un 19 novembre molto ricco**

Un atto di forza raro fra le mura di via Monte Rocchetta, nemmeno nei turbolenti anni 70. Cancelli forzati, porte danneggiate, rotoli di carta igienica bagnata tirata dal terrazzo agli agenti, muri imbrattati. L'unico fatto assimilabile è il precedente sgom-

bero dello stesso Horus nel 2008. Occupazione, quindi conferenza dei capigruppo sospesa, la partecipazione ad un bando regionale per l'assegnazione di 300.000 euro viene messa a rischio, alcuni consiglieri si dileguano dall'uscita posteriore. Altri che rifocil-

lano gli occupanti, tentando una personale distensione solidale e mangericcia. Sberla in pieno volto all'assessore Pierleoni, spintoni, sputi, insulti al presidente Bonelli rimasto sul posto, nonostante la voglia di svinarsela, a difesa del ruolo istituzionale affidatogli dagli elettori. Nel suo ufficio si accalcano occupanti, consiglieri regionali e provinciali di Sd, da sempre "sensibili" alle istanze degli occupanti, il delegato dell'assessore regionale alla Cultura, Giulia Rodano e il consigliere comunale Andrea Alzetta (Roma in action). Fuori dalla stanza, la segreteria blocca il presi-

dente del Consiglio municipale, Roberto Borgheresi, accorso ad offrire il suo aiuto a Bonelli. Ma l'ordine del Capo è chiaro, "non fate entrare nessuno". Borgheresi protesta ma rimane fuori. Quando lo staff lascia passare i consiglieri provinciali e regionali, va via alzando le spalle.



Mentre le trattative fervono, si scatena la "guerra" dei comunicati stampa. L'opposizione aspetterà fino a tardi per rilasciare dichiarazioni. La maggioranza la accusa di appoggiare gli occupanti. Una parte della minoranza ritiene colpa dei metodi usati il precipitare della situazione. La realtà rimane una sola: lo stabile

che "ospitava" l'Horus è proprietà privata. Piaccia o no, la proprietà mantiene dei diritti su questa. Formalmente, è tutto in regola. Il Municipio non può disporre di alcunché e oltre che ascoltare le ragioni degli uni o degli altri, può solo incoraggiare e propiziare le trattative.

Luciana Mocchi  
luciana.mocchi@vocequattro.it

## Le reazioni fuori dalle stanze di via Monte Rocchetta

Fuori dal Municipio, durante e dopo l'occupazione degli attivisti dell'Horus, i toni si fanno più duri. Francesco Pieroni, coordinatore Pd municipale: «L'amministrazione comunale si illude di poter risolvere la situazione con sgomberi forzati. Credo che quello dell'Horus sia stato concordato con l'amministrazione comunale anche perché mi sembra abbia il sapore di un regalo che ha fatto il sindaco Alemanno a Bonelli per essere stato zitto sulla vicenda dell'allestimento di un campo nomadi sul IV Municipio. Alla destra piace mostrare i muscoli». La solidarietà del consigliere comunale Alzetta, capogruppo Roma in action, va «alle compagne e ai compagni del centro sociale Horus. Ribadisco la necessità di un confronto serio sulla libertà e la democrazia in questa città e nel Paese». Dello stesso tenore le note di Fabio Nobile, membro na-

zionale dell'ufficio politico del Pci.

Il sindaco, Gianni Alemanno: «Dobbiamo solo seguire la strada della legalità nel rispetto delle diverse forme espressive. Nessuno vuole cancellare le esperienze dei centri sociali, però tutto questo si deve accordare con la legalità». «Basta con i palazzi occupati da personaggi che fanno riferimento a centri sociali e alla sinistra estrema. L'Horus è stato sgomberato perché era giusto che così fosse» dice Samuele Piccolo, vicepresidente del Consiglio comunale.

Distensione da Gianluca Peciola (Sl), coordinatore del gruppo federato della Sinistra in provincia: «Soddisfazione per la responsabilità istituzionale dimostrata dal presidente del Municipio IV per la proposta di convocazione di un tavolo di trattativa sul futuro dell'Horus. Un'esperienza sociale e



Gianluca Peciola

culturale radicata nel quartiere, oltreché un interessante laboratorio per la città, che deve poter continuare a svolgere la sua attività».

(L.M.)



**MOZZARELLA'**

€ 24,00/kg

Via Valle Melaina, 123  
Tel. 06.98049798 · Fax 06.97656107

**FALEGNAMERIA Artigiana**  
Enzo Di Sano

Realizza i tuoi mobili su misura

Armadi  
Librerie  
Cucine...

Via Monte San Savino, 26/b - Tel. 06.88.02885  
Cell. 3356183877

L'opposizione decide di abbandonare l'Aula, poi vota la mozione

# Occupazione IV Municipio: solidarietà sì, no

*Dopo l'invasione degli appartenenti al centro sociale Horus, il Consiglio e i partiti dovevano prendere una posizione ufficiale. Come perdersi in un bicchiere d'acqua*

**A**ll'indomani dell'occupazione di via Monte Rocchetta da parte degli sgomberati dell'Horus, il Consiglio municipale ha votato una mozione per esprimere la propria solidarietà al presidente Bonelli e al personale del IV Municipio. Una seduta, quella del 20 novembre, alquanto singolare: tenutasi in via straordinaria nel pomeriggio, l'Assemblea ha

votato su diverse questioni, tra queste - ultimo punto dei lavori - la solidarietà a Bonelli, intervenuto in aula per spiegare cosa fosse successo il giorno prima, riportando l'esperienza diretta di quei momenti concitati, vissuti durante l'occupazione degli attivisti dell'Horus. Al momento della votazione sulla mozione presentata dalla maggioranza del PdL, i cinque

consiglieri dell'opposizione hanno scelto di abbandonare l'aula e non votare il documento. La decisione - secondo le dichiarazioni di voto da parte del gruppo Pd-SI - dopo aver constatato che, numeri alla mano, i presenti del PdL al voto fossero soltanto nove invece dei tredici consiglieri eletti. Il dibattito si è così immediatamente acceso, con la maggioranza de-



terminata a sottolineare l'importanza della solidarietà alla figura istituzionale e al personale coinvolto nella vicenda più che al singolo individuo. E l'opposizione tesa a spiegare la scelta meramente politica ed evitare possibili fraintendimenti sulla vicinanza al presidente. Dopo diversi interventi, alle 19,10 a tre ore dall'apertura dei lavori, la decisione dell'opposizione di tornare sui propri passi e votare la mozione.

terminata a sottolineare l'importanza della solidarietà alla figura istituzionale e al personale coinvolto nella vicenda più che al singolo individuo. E l'opposizione tesa a spiegare la scelta meramente politica ed evitare possibili fraintendimenti sulla vicinanza al presidente. Dopo diversi interventi, alle 19,10 a tre ore dall'apertura dei lavori, la decisione dell'opposizione di tornare sui propri passi e votare la mozione.

Serena Perfetto

Problemi di un territorio tra i più popolosi, ma che non ha un ospedale

## Ospedale Sant'Andrea, disservizi e pochi trasporti

*È l'ospedale di riferimento per il IV Municipio. Per molte zone, Settebagni, Colle Salario, Castel Giubileo, Fidene, è il più vicino ma è collegato malissimo. L'unico autobus è lo 022 che però parte dalla Stazione Prima Porta*

**I**l IV Municipio è tra i più popolati di Roma, al suo interno non esiste una struttura ospedaliera, l'ipotesi di realizzarla in via della Bufalotta sembra essere stata accantonata. Le conseguenze e i disagi per i cittadini non sono pochi. L'ospedale di riferimento è il Sant'Andrea, che sorge a Grottarossa, l'altro è il Sandro Pertini che però è molto più distante, per molti quartieri lo è in modo decisivo. Il problema è che il Sant'Andrea è difficilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e non possiede alcun collegamento diretto con il Quarto. L'unica linea Atac che ci arriva è la 022 che però parte dalla Stazione Prima Porta. Raggiungerla



per i residenti del IV Municipio non è facile. Da Castel Giubileo, Fidene o da Colle Salario, quartieri molto vicini alla struttura ospedaliera, bisogna prendere il bus 334 fino a Saxa Rubra, poi il treno della linea Civita Castellana-Roma, scendere a Prima Porta e poi prendere l'autobus 022.

Da Val Melaina e Talenti bisogna prendere la linea 069 fino a Ponte Milvio, poi il 301 fino a Grottarossa e da lì lo 022 fino al Sant'Andrea. Si tratta sempre di utilizzare minimo tre mezzi pubblici. Se non ci sono ritardi e corse saltate, tra percorsi sui mezzi e tratti a piedi si impiega oltre un'ora. Per chi volesse andarci in automobile, da poco il parcheggio è diventato a pagamento con tariffe di 1,20 euro per un'ora e 60 centesimi per ogni ora successiva, fatto che ha scatenato molte proteste, in particolare degli studenti che devono raggiungerlo ogni giorno.

Stefania Gasola  
stefania.gasola@vocequattro.it

Domande da presentare entro il 30 novembre 2009

## Bonus famiglie numerose

**L**a Regione Lazio mette a disposizione delle famiglie con quattro o più figli minori un contributo per affrontare le spese essenziali per pagamento utenze, uso dei trasporti pubblici, spese legate alla frequenza scolastica e all'accesso ai servizi sociali territoriali per l'infanzia e l'adolescenza. La domanda va consegnata entro il 30 novembre al front-office del Servizio Sociale al piano terra di via Monte Meta, 21: lunedì dalle 8,30 alle 12,30 - martedì e giovedì dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 16,30. Informazioni nella stessa sede e all'URP di via Fracchia 45.

**AUTOSCUOLA ARCHIMEDE**

**CONSULENZE & SERVIZI PER L'AUTOMOBILISTA**  
CORSI RECUPERO PUNTI PATENTE

**CONSEGUIMENTO PATENTE A**  
TUTTE LE CATEGORIE  
PISTA MOTOCICLI AUTORIZZATA MCTC

**CONSEGUIMENTO PATENTE B**  
autovetture di ultima generazione

**RILASCIO FOGLIO ROSA IN TEMPI BREVISSIMI**  
**RINNOVO IMMEDIATO PATENTE PER TUTTE LE CATEGORIE**  
DUPLICATI - DECLASSAMENTI - CONVERSIONI

*Ci siamo trasferiti da Via Cinigiano ins*  
**Via Montalone, 42/D - 00139 Roma**  
**Tel. 06.81.25.082-fax 06.88.79.32.14**  
[www.autoscuolarchimede.com](http://www.autoscuolarchimede.com) - [gmemmi@fiscali.it](mailto:gmemmi@fiscali.it)

*Non c'è sport che tu non possa giocare alla...*

**TABACCHERIA DI ROSA**

ams CONCESSIONE N. 4098 P.V. N° 8294

**SCOMMESSE SPORTIVE**

**intralot**  
giochi e scommesse

**Big MATCH**

**Big RACE**

**Totogol**

**Totocalcio**

**Tris**

- FOTOCOPIE • SERVIZIO FAX • ABBONAMENTI ATAC
- RICARICHE TELEFONICHE **tin** **wind** **3** **vodafone**
- RICARICHE TESSERE ATAC • LOTTO E SUPERENALOTTO
- PAGAMENTO MULTE E BOLLETTE • CARTOLERIA
- PROFUMERIA • ARTICOLI DA REGALO
- RICARICHE SKY, MEDIASET, DAHLIA TV

**VIA DELLA BUFALOTTA, 3 - TEL. 06 8186781**

La maggioranza esprime dissenso sulla mozione presentata da Corbucci

# Nomadi in via Salaria 971: Consiglio diviso sul voto

*Impossibile per adesso riuscire a entrare nel vecchio impianto trasformato inaspettatamente in campo nomadi.*

*Vaccaro (PdL) preoccupato che i media e i difensori di chi ha procedimenti penali, non abbiano accesso all'area, ma - dice - si devono evitare strumentalizzazioni da parte dell'opposizione*

Nel momento in cui la gestione dell'emergenza abitativa è diventata prioritaria all'interno del IV Municipio, il Consiglio dello scorso 18 novembre ha portato sul tavolo, per voce del consigliere Pd Riccardo Corbucci, la questione dell'accesso all'edificio di via Salaria 971, l'ex museo della carta destinato ai nomadi sgombrati da Casilino 700.

Come spiegato da Corbucci, la mozione serviva a far luce sull'impossibilità da parte di stampa e istituzioni di accedere alla struttura di accoglienza

temporanea. Corbucci ha ricordato come i diversi tentativi delle ultime settimane di alcuni consiglieri municipali, presidenti del municipio, l'associazione Caritas di andare al di là delle recinzioni siano falliti, vista la presenza di vigilianti all'entrata. L'opposizione ha espresso preoccupazione sulla delicata questione dei nomadi in tutto il comune di Roma, in particolare per i minori presenti nel campo le cui condizioni nessuno può verificare.

La maggioranza ha deciso di votare contro il documento presentato. Il capo-

gruppo Vaccaro ha espresso - per conto di tutto il gruppo consiliare - i pro-



pri timori sulla vicenda e ha sottolineato la gravità dell'ipotesi in cui i media e i difensori di chi ha procedimenti penali in corso non abbiano avuto accesso all'area. Il voto contrario tuttavia - ha continuato Vaccaro - non significa che non occorran-



delle misure volte a salvaguardare i diritti civili di questi soggetti, ma vuole evitare qualsiasi tentativo

di strumentalizzazione della vicenda da parte dell'opposizione.

Serena Peretto

## Il racconto del consigliere Limardi personalmente legato alla vicenda Un Museo della Carta ricco di storie

*Via Salaria 971, un complesso produttivo sviluppatosi e cambiato profondamente in trent'anni, fino a divenire prima un guscio vuoto, poi l'occupazione, adesso campo nomadi. Condanna al degrado*

«Il mio legame a questa vicenda è prima di tutto affettivo». Giorgio Limardi, consigliere del PdL, esordisce così spiegando l'astensione al voto sulla mozione riguardante l'inaccessibilità alla struttura di via Salaria 971, destinata ai nomadi sgombrati dal Casilino 700.

Serve un passo indietro di trent'anni per capire la vicenda oggetto della discussione in Aula su proposta del consigliere del Pd Corbucci. Come spiega Limardi - figlio del vecchio custode della struttura - si tratta di un'area di 1000 mq con due giardini, utilizzata dall'Istituto Farmaceutico Italiano prima di essere ceduta nel 1978 alla Siva Spa. Da quel momento l'edificio divenne un centro di ricerca internazionale e di riciclaggio legato all'Ente Nazionale Cellulosa e Carta, associato al Museo della Carta, della Stampa e



Giorgio Limardi

dell'informazione. Insomma, un vero patrimonio storico-culturale che conservava opere preziose per la comunità romana. Lì furono ritrovate l'Ave Maria in tela più piccola del mondo, delle

pergamene egizie e dei macchinari di epoca medievale, a cui si affiancavano un teatro con 700 posti a sedere e una mensa per 200 persone.

Nel 1995 lo stabile è passato nelle mani dell'Istituto Poligrafico Italiano e destinato nel 2003, dal ministero del Tesoro, agli Archivi di Stato. Un anno fa la struttura è stata occupata da famiglie sfrattate, precari, senza tetto, prima di essere destinata, oggi, ai nomadi del Casilino 700. Già allora Limardi propose un ordine del giorno per lo sgombero della zona e il ripristino della legalità. Nulla è cambiato: allo stato attuale pare difficile far tornare via Salaria 971 alle origini, recuperando e rivalutando quella che è prima di tutto la sua storia, eredità culturale e artistica di Roma e non solo.

(S.P.)



**La prima settimana di dicembre 2009:  
visita specialistica al costo di 50€.**

### Terapia dell'obesità, e prevenzione del diabete.

L'obesità è una patologia molto frequente che accelera la comparsa di diabete, ipertensione, malattie cardiovascolari e insufficienza respiratoria. Molte persone sono affette da diabete e non lo sanno.

**Durante la visita verrà eseguito uno screening per le malattie metaboliche e cardiovascolari e un piano personalizzato di attività fisica e dieta.**

Per informazioni e appuntamenti telefonare ai numeri:  
Tel. 06.8171741- 06.8171883 - Fax 06.8171741  
(lun/ven 15.00-19.00, sabato 09.00-13.00)

Via Peralba 2/B (Viale Adriatico) - 00141 Roma  
e-mail: poliflaminio9@gmail.com [www.flaminio9.it](http://www.flaminio9.it)

**TECHNOCAR SERVICE**  
VIA DELLA BUFALOTTA, 997 - ROMA - TEL. 06 871 20251  
WWW.TECHNOCARSERVICE.IT - INFO@TECHNOCARSERVICE.IT

- CENTRO ASSISTENZA OPEL
- VENDITA AUTO NUOVE e USATE
- NOLEGGIO AUTO e FURGONI
- ASSICURAZIONI

PROMOZIONE

**OPEL Family Club**

Sconto del 20% sui RICAMBI  
+ e 10% sulla MANODOPERA

INTERVENTI di MANUTENZIONE in GIORNATA

e POSSIBILITA' di PAGAMENTI PERSONALIZZATI

TECHNOCAR SERVICE

VIA DELLA BUFALOTTA, 997 - ROMA - TEL. 06 871 20251  
WWW.TECHNOCARSERVICE.IT - INFO@TECHNOCARSERVICE.IT

Fondi ai gruppi consiliari. Duro confronto in Consiglio municipale

# Lo stesso fatto, due interpretazioni opposte

*Una nuova delibera dà più soldi ai gruppi politici dell'Assemblea municipale. Battaglia su un documento che, in realtà, viene adottato ogni anno per adeguare il conferimento*



Francesco Vaccaro

tanti i motivi per fare polemica su come vengono spesi i denari pubblici. Per Corbucci i soldi sono stati presi tagliando la manutenzione ordinaria degli edifici comunali. Verifichiamo. È uno spostamento di fondi da un capitolo all'altro di

blica amministrazione. Come le sedi di via monte Rocchetta, via Flavio Andò, via monte Meta. Cosa ha fatto la maggioranza per voce del capogruppo Vaccaro? Ha pensato di darli ai politici, per far sì che con questi 1.200



Riccardo Corbucci

dinamento municipale e devo dire che stiamo verificando un'iniziativa comune dei consiglieri Pd: questi soldi non devono essere tolti ai cittadini e ai dipendenti. Chiederò che la cifra a me corrispondente venga reinserita nel capitolo di bilancio sulle manutenzioni ordinarie.

**Insomma, i consiglieri del Pd hanno votato a favore o contro?** Molti erano assenti, alcuni hanno votato a favore. **Può dire quali sono i votanti a favore?** Ci sono i verbali, basta vedere quelli.

Luciana Miocchi  
luciana.miocchi@vocequattro.it

e 50 per servizi a consigliere. Anche quest'anno ha avuto il voto di tutti i gruppi politici, ad eccezione dei colleghi Corbucci e Iurescia: quest'ultimo ha motivato il suo gesto dicendo che era troppo poco. Corbucci ha detto che avrebbe riversato le somme, che non vengono date ai singoli consiglieri ma ai gruppi politici. Vorrei capire come intende farlo, a meno che il suo gruppo non li prenda proprio; improbabile, visto che gli altri colleghi del Pd hanno votato la delibera. Credo che la sua motivazione sia il fatto che ci sono contrazioni su altre voci di bilancio, ma chiedi a lui. Sono il primo a combattere gli sprechi, però mi sembra demagogico andare a fare battaglia su queste cifre.

spesta che non viene deciso dal Municipio, ma dal Comune. E con la differenza dalla dotazione originaria, 10 mila euro circa, non si può mantenere nulla.

## Corbucci (Pd): «Questi soldi tornino alla manutenzione delle sedi comunali»

«Sono sempre stato contrario a questa delibera, sin dal maggio scorso quando sono stati triplicati i fondi, da 10 mila euro a 30 mila: sono stato l'unico che ha posto perplessità. In Consiglio il Pd votò contro, nonostante la firma del capogruppo. Il 2 novembre, il mio è stato l'unico intervento contrario a questa spartizione di fondi. Questi soldi sono stati presi da quelli destinati alla manutenzione ordinaria di edifici della pub-

politica. Ne faccio una battaglia di principio. Ne ho riferito anche al coor-

politica. Ne faccio una battaglia di principio. Ne ho riferito anche al coor-

Il 2 novembre in Consiglio municipale si votava la delibera sull'estensione dei fondi per il funzionamento dei gruppi consiliari, circa 1.200 euro annui a componente, in beni e servizi, per un ammontare totale di 30 mila euro circa. Duri confronti verbali fra consiglieri durante la seduta. Mattatori della scena, Francesco Vaccaro, capogruppo Pdl e Riccardo Corbucci (Pd), vicepresidente del Consiglio.

## Vaccaro (Pdl): «Mi sembra demagogico fare battaglia su queste cifre»

«La cifra è inferiore a quelle degli anni precedenti e che Corbucci ha sempre approvato. Sono 50 euro al mese per beni

## Lettera aperta agli amici del Centro Destra

Cari Amici, durante la trasmissione "Porta a Porta" del giorno 16/11 l'on. Cosentino ha detto tra l'altro: «Io sono uomo di Berlusconi, perché a lui devo tutto... Io farò quello che lui mi dirà... qualunque cosa decida».

Quando i rappresentanti del popolo, invece di esprimere dissenso e riconoscenza verso coloro che li hanno eletti, esprimono solo devozione verso i capi politici da cui ricevono direttive, la democrazia è morta; almeno in fondo al cuore di costoro.

Amici, volete davvero la fine della democrazia? Pensate davvero che l'Italia possa riprendere il cammino della crescita rinunciando alla democrazia?

[...] L'Italia invece se non aumenterà di molto gli investimenti pubblici nella ricerca, nelle infrastrutture, nei servizi, sarà condannata alla decadenza. Reperire i mezzi però è difficile, visto che non si può aumentare il debito pubblico, non si può tagliare la spesa sociale, non si può aumentare la pressione fiscale. Solo una drastica semplificazione e razionalizzazione del sistema politico-amministrativo-giudiziario potrebbe ricavarci, attraverso grandiosi risparmi, le grandiose risorse necessarie alla crescita.

[...] Berlusconi è troppo uomo di parte, capo fazione più che capo di governo, troppo impreparato per cogliere la distanza fra l'interesse pubblico personale e familiare e i veri interessi nazionali, quindi non può avviare quella grande riforma da cui dipendono le sorti ultime dell'Italia.

Quindi non possiamo attenderci dall'attuale governo la realizzazione di un piano organico di riforme, questo non ci impedisce, da subito, di stabilire un'alleanza trasversale fra tutti i politici che hanno più a cuore la permanenza delle regole e del metodo democratico.

Roma, 22-11-2009

Romeo Iurescia  
Gruppo Italia dei Valori



Romeo Iurescia

**Centro diagnostico Panta Medica**

Centro ricerche cliniche Ortasa s.r.l.

**ANALISI CLINICHE - RADIOLOGIA**  
**ECOGRAFIA - STUDIO POLISPECIALISTICO**

**DOMENICA APERTO**

Via San Leo, 30/32  
Colle Salario  
Roma

Tel. 06 8805719  
Tel. 06 8809765  
Tel. 06 8809951

E-mail: pantamedica@quipo.it • www.pantamedica.it

**L'APPETITOSA**

PIZZE TONDE  
e  
FESTE DI  
COMPLEANNO

CATERING  
e  
RINFRESCHI

pizzeria tavola calda pasta all'uovo

Via Don G.M. Russolillo, 1 - ang. Piazza dei Vocazionisti, 14  
00138 Roma (Fidene) - Tel. 06.8818623  
APERTO LA DOMENICA - Chiuso il lunedì

# Largo Luchino Visconti La Piazzetta del BENESSERE

Nel IV Municipio è nata e si sta sempre più consolidando, una piccola Isola del BENESSERE. DUE Professionisti con 2 diverse attività ma con una attinenza Imprenditoriale dedicata al Benessere della Persona, sembrano essersi dati un appuntamento in.....

Largo Luchino Visconti, 20-24-25

## Centro Dimagrimento, Estetica, Solarium



**essence**  
Largo Luchino Visconti, 24/25  
Tel. 06 87 13 75 07

Il centro ESSENCE oltre ad offrirvi trattamenti di estetica di base vi propone programmi di **REMISE EN FORME** avvalendosi delle più avanzate tecnologie:

- CAVITAZIONE
- RADIOFREQUENZA
- ENDERMOLOGIE
- LUCE PULSATA
- FOTORINGIOVANIMENTO
- PEDANA VIBRANTE

### SUPER SOLARIUM NOVEMBRE E DICEMBRE

12 min

Doccia (bassa pressione)	€ 7,00
Lettino (alta/bassa press.)	€ 9,00
Esafacciale (alta press.)	€ 5,00
Trifacciale (alta press.)	€ 3,00
Abbonamenti vantaggiosi	



SCONTO **20%**  
SUI PACCHETTI  
PRESENTANDO  
QUESTA PAGINA

**LA SILHOUETTE CHE SOGNAVI  
CON POCHE SEDUTE...  
...IN COMPLETO RELAX**

Check up  
viso e corpo  
**gratuiti**

Pagamenti Personalizzati

## Art & Look di Serena e Gianni, I Tuoi Consulenti di Bellezza

Da 5 mesi siamo presenti con la **NUOVA GESTIONE** • Vieni a conoscerci! • INVITO per TE e la TUA FAMIGLIA



Gianni, Serena e il Team  
Ti aspettano!



BALMAIN

FARE IL PARRUCCHIERE È UN  
**mestiere**  
PER NOI È...

**A \* R \* T \* E & Look**

Prenota al numero **06 87137837**

Ritaglia questa pagina. Vale come Buono Sconto del **20%** su tutti i Servizi Tecnici  
(vale solo ed esclusivamente se non sei già Nostro Cliente)

Il nostro non è un Mestiere come tanti, lo facciamo perché lo amiamo e vogliamo il meglio per tutti i nostri Clienti. La consulenza, la Tecnica, lo Styling, il Make-up, il Look a 360 gradi è il servizio che offriamo ad una Clientela **UNISEX** molto attenta ed esigente. **Donna, Ragazza, Bambina Uomo, Ragazzo, Bambino**  
Il Nostro Listino è giusto per la qualità del servizio che offriamo, con il supporto di un TEAM altamente Professionale. Potrai trovare il meglio per: **EXTENSION capelli Vergini, EXTENSION Ciglia.**

Vuoi dire fine ai tuoi capelli ricci e crespi ed avere una chioma liscia e gestibile? Solo da ART & Look la NOVITA' assoluta dal BRASILE è il nuovo TRATTAMENTO anti CRESPO. Fai una prova, vieni a trovarci e non ci lascerai più.

VIENI IN LARGO LUCHINO VISCONTI, "LA PIAZZETTA DEL BENESSERE"

Inaugurazione ufficiale lo scorso 18 novembre. Tutto pronto a fine 2013

# Metro B1, apre il cantiere Conca d'Oro-Jonio

**Il sindaco Alemanno, l'assessore Marchi, il consigliere Aurigemma e il presidente del IV Municipio, Cristiano Bonelli, tutti presenti all'evento. La stazione sarà ultimata fra poco più di tre anni**



Jonio, Valmelaina e Tufello; correrà a una profondità di 25 metri in una galleria unica a doppio binario; prevede un parcheggio con circa 150 posti auto. La collina su cui sorgerà la stazione sarà interamente riqalificata, grazie all'opera dell'architetto Purini. All'inaugurazione hanno partecipato anche il presidente di Roma metropolitana Ascarelli e l'amministratore

delegato di Salini costruttori Spa. «I tempi saranno rispettati - assicura l'assessore Marchi - come succede sempre con Ro-

ma metropolitane e Salini costruttori. Si prevede di aprire per novembre 2011 la tratta Conca d'oro-Bologna e, nel 2013, la tratta Jonio-Conca d'oro-Bologna. Auspichiamo che si finisca per i primi mesi del 2013». «La commissione mobilità ha iniziato a lavorare su questa opera sin dal suo insedia-

mento nel 2008 - dichiara Aurigemma - Sono stati effettuati numerosi sopralluoghi con Roma Metropolitana e i commercianti della zona. Questa è la prima opera realizzata con la partecipazione dei cittadini. È un evento che la cittadinanza aspetta da oltre vent'anni. Quindi, è con vero piacere che oggi apriamo questo cantiere condiviso con le parti sociali del territorio e che darà una risposta importante alla mobilità del nostro quartiere».

Il sindaco e i politici locali hanno sottolineato l'importanza di coinvolgere i comitati di quartiere, i residenti e commercianti, come parte integrante del processo decisionale. «Siamo orgogliosi di vedere compiersi un'opera come questa, soprattutto per le sue modalità di rea-

lizzazione - dice Bonelli - Mai prima d'ora infatti si è avuto un processo simile di condivisione e di partecipazione con le realtà locali, come associazioni di quartiere o associazioni di commercianti. A tal proposito vorrei ricordare che è stato nominato dal IV Municipio un tecnico che da sempre si è interessato alle tematiche della mobilità e che la sua prestazione, totalmente gratuita, sarà parte integrante dell'osservatorio riguardante i cantieri della Metro B1. Finalmente si comincia a dare una serie di risposte concrete all'annoso problema della mobilità della Capitale, in particolare nel quadrante delicato che riguarda questo Municipio».

*Marcello Intotero Falcone  
marcello.intotero@vocequattro.it*

Il 18 novembre, il sindaco Gianni Alemanno, l'assessore alla viabilità Marchi, il consigliere Aurigemma e il presidente Bonelli, hanno inaugurato il cantiere Conca d'Oro-Jonio della Metro B1. L'opera, dal costo di 220 milioni di euro, dovrebbe essere completata alla fine del 2013. Il nuovo tratto prolunga di circa un chilometro la linea B1 e servirà i quartieri



Se il veicolo non risulta rubato si applica una sanzione di 1600 euro

## Auto e moto abbandonate in strada: può costare caro

*La mancata circolazione dei veicoli non esclude che debbano essere coperti dall'assicurazione senza la quale possono essere parcheggiati solo in area privata e non su strada*

Transitando per le strade del municipio si notano auto e moto in pessimo stato che occupano parcheggi preziosi, contribuiscono a deturpare il decoro urbano e che possono ferire chi vi passa accanto.

Un'auto in via Niccodemi e un ciclomotore in via Fogazzaro sono solo le ultime segnalazioni ricevute dalla polizia municipale. Purtroppo la procedura per la rimozione è lunga e complessa e prevede la notifica degli atti al proprietario che, spesso, si è trasferito in un'altra città o all'estero o risulta irreperibile. Il codice della strada consente la rimozione dei veicoli se «per il loro stato o per altro fondato motivo si possa ritenere che siano stati abbandonati». Iter diversi devono essere seguiti se l'auto non è targata, risulta rubata o espone un contrassegno assicurativo scaduto. Se poi il veicolo è stato deliberatamente abbandonato dal proprietario, si incorre in una sanzione di circa 1.600 euro per le auto e 200 euro per le moto.



trezzi, tre volte a settimana, che deve fare la spola con il deposito di via Collatina. Una grande occasione per liberarsi di questi rottami è quella dei lavori di rifacimento del manto stradale. In questo caso tutte le vetture lasciate in sosta nonostante il divieto apposto per consentire l'esecuzione dei lavori, possono essere rimosse. I cittadini non devono farsi scorgere dai tempi lunghi delle rimozioni, ma devono continuare a segnalare i veicoli abbandonati alla polizia municipale, ufficio tutela ambiente, allo 06.67694282

*Roberto Vincenzo Ilardi  
roberto.ilardi@vocequattro.it*

Le scarse risorse non aiutano; per tutto il municipio è disponibile un solo carro at-

Gli autobus 335 e 344 da via Ogetti rimangono bloccati creando ingorghi

## L'incrocio caotico tra via Lorenzini e via D'Ovidio

Sono diversi mesi ormai che si ripete la stessa situazione su un incrocio lungo la trafficata via Francesco D'Ovidio. Nelle ore di punta, infatti, quando il traffico si intensifica, l'intersezione tra via Lorenzini e via D'Ovidio diventa un vero inferno per automobilisti e conducenti Atac: la strada è stretta, numerose le auto sostano in doppia fila, così capita che le linee d'autobus 335 e 344 provenienti da via Ugo Ogetti si trovano nell'incresciosa situazione di non riuscire a svoltare da via Lorenzini a via D'Ovidio. Rimangono così bloccati a fare da "tappo" alla circolazione. A pochi metri dal bar "Zanzibar", se si transita nell'ora di chiusura dei negozi, si assiste a quello che per molti romani è ormai "la normalità", ma per il codice della strada è l'infrazione degli articoli 157 e 158: gli automobilisti percorrono via D'Ovidio cercando un parcheggio, non trovano posto, e lasciano

le auto in doppia fila mentre vanno a fare acquisti e sbrignano le loro faccende.

Molti negozianti si lamentano, perché dopo una giornata di lavoro vogliono poter tornare a casa con le loro auto senza dover aspettare anche dieci minuti fermi ad un incrocio. Gli stessi conducenti Atac sono costretti a numerose manovre per riuscire a superare i tanti ostacoli, con il rischio di urtare le auto parcheggiate in sosta: quando proprio non riescono a passare, il traffico si blocca con il conseguente inquinamento acustico causato dai clacson di automobilisti spazientiti. È necessaria una soluzione, come affermano molti residenti: un pattugliamento più costante da parte dei vigili urbani, la costruzione di nuovi parcheggi o l'utilizzo da parte di Atac di mezzi più corti e agili.

*Valentino Salvatore De Pietro  
valentino.depietro@vocequattro.it*

Via Nomentana, viabilità in tilt. Studi di riqualificazione fra Municipio e Dipartimento VII

# Traffico in aumento al Mercato Talenti

**Intanto, gli automobilisti rimangono incolonnati per i numerosi problemi di immissioni di traffico non regolamentato. Numerosi gli stop al flusso dei veicoli**

Casal Boccone. Molteplici i problemi che affliggono questo tratto: l'esistenza di un semaforo pedonale in prossimità del centro anziani 'Aguzzano' che potrebbe essere modificato in semaforo 'su richiesta' dato che spesso nessuno attraversa lì e il traffico viene

comunque bloccato per minuti; il proseguimento di via Zanella che costeggia il mercato Talenti (fino a poco tempo fa tratto chiuso al traffico da un muretto, oggi rimosso al posto del quale è stato creato uno scivolo per le auto) attraversato in maniera impropria da automobilisti che si immettono sulla Nomentana svoltando a piacimento a destra e a sinistra interrompendo così il traffico in entrambi i sensi di marcia, anche se vietato; la successiva immissione di auto provenienti da via Fabbri che, anche se lecita, incrementa il numero delle interruzioni di flusso veicolare.

La domanda che uno si fa è: non sarebbe possibile eliminare i semafori e le numerose immissioni mediante la costruzione di una o più rotonde, anche all'altezza di via del Casale di S.Basilio? I tecnici del Municipio sembrano scettici a tal ri-



guardo dato che riteniamo che ciò aumenterebbe

addirittura i tempi di attesa. Soluzioni alternati-

gliando una serie di progetti e verifiche per mi-

gliare la viabilità. Purtroppo al momento attorno al mercato Talenti e conseguentemente su via Nomentana si registra un aumento di traffico soprattutto la mattina tra le 7,30 e le 9 e la sera dalle 18 alle 20, quando per tornare a casa sarebbe più veloce un viaggio in cammello.

ve sono in fase di studio per il tratto di viabilità compreso tra via Zanella e via Piran-dello per la riqualificazione dell'area attorno al mercato Talenti. Il IV Municipio in collaborazione con il dipartimento VII che si occupa di grande viabilità sta va-

glendo una serie di progetti e verifiche per mi-

glione la viabilità. Purtroppo al momento attorno al mercato Talenti e conseguentemente su via Nomentana si registra un aumento di traffico soprattutto la mattina tra le 7,30 e le 9 e la sera dalle 18 alle 20, quando per tornare a casa sarebbe più veloce un viaggio in cammello.

Valentino Salvatore De Pietro  
valentino.depietro@vocequattro.it

## Cinquina, contro l'alta velocità su via Tor San Giovanni Strade da Far West, la gente chiede sicurezza

Via Nomentana è perennemente intasata da migliaia di veicoli e alla prima occasione, si svicola su strade secondarie. Ma la gente, inerte, teme per l'alta velocità e i sorpassi azzardati

Si continua a costruire fuori città, ma senza nuove infrastrutture viarie. Così chi viene dalla Nomentana, cerca strade alternative alle code giornaliere da e verso il Gra; e via Tor San Giovanni è una di queste. Considerata "di servizio" per centinaia di guidatori, è ormai una sorta di pista da Formula 1 con le abituali corse notturne e i 'suvi' o macchine di grossa cilindrata (ma non solo), che di giorno e a sera sorpassano ad alta velocità auto e doppia striscia continua (o quanto ne rimane), attraversando un centro abitato con una serie di strisce pedonali (ormai quasi invisibili) e degli incroci a raso.



I cartelli stradali ci sono - anche se coperti dagli alberi - e dicono velocità massima, 50 e 30 km orari, ma nessuno li rispetta. «Anzi - precisa Antonio, che aspetta il bus 86 - spesso passano pure con il rosso». Gi incidenti sono all'ordine del giorno e solo per caso quelli morta-

li si contano su una mano, perché il pericolo è sempre in agguato e la gente ha paura ad immettersi su via Tor San Giovanni, specie da via Feo Belcari, o attraversarla per andare alla fermata del bus, da dove ci si rende conto di quanto sia grave la situazione, più volte denunciata dai cittadini e dal Cdq. Alle istituzioni si sono chieste le 'bande sonore' a protezione del centro abitato, ma per legge - hanno detto - non è possibile. La Municipale si vede solo di passaggio e di rado ci sono posti di blocco dei Carabinieri: mancano i soldi e il personale.

Maurizio Ceccaioni  
maurizio.ceccaioni@vocequattro.it

**BISTECCHERIA PIZZERIA**

# I GLADIATORI

◆◆◆

VIA DELLA BUFALOTTA, 131  
• ROMA •

◆◆◆

PER INFORMAZIONI  
**06 87 20 15 90**

◆◆◆

**Specializzato in cene di lavoro,  
Cresime e Comunioni**

Arriva "La contea degli Hobbit" in via Pasquati 45

# Nuovo asilo nido in IV Municipio

*Nell'anniversario del disastro di via Ventotene, inaugurata la struttura dedicata alle vittime di quell'infuosto giorno. Finanziata con fondi dell'Italgas. E nel 2010 si raddoppia*

**F**unziona già da qualche giorno il nuovo asilo nido da 67 posti ricavato dai

locali a piano terra della scuola Uruguay, in via Pasquati 45. Tutto profuma di nuovo e luccica, le

minuscole poltrone, i tavolini, i lettini, i giochi di legno, perfino l'erba del giardino. Il taglio ufficiale dei nastri, oggi 27 novembre, nell'ottavo anniversario dell'esplosione in via Ventotene. La struttura è stata realizzata grazie ai fondi messi a disposizione dall'Italgas all'indomani della tragedia, seguendo tutti i più importanti accorgimenti per il



Comune di Roma. «L'amministrazione ha vinto quattro scommesse - sottolinea Fabrizio Bevilacqua, assessore municipale ai Lavori pubblici - L'abbattimento della carenza di posti negli asili nido del municipio, l'attenzione per l'ambiente, il recupero di edifici in disuso e la corsa contro il tempo: l'opera è stata consegnata in anticipo». Sono stati già inseriti 20 bambini in lista d'attesa e si conta di completare i posti disponibili prima di Natale. Se la partecipazione a un bando regionale avrà buon esito, la giunta Bonelli riceverà i finanziamenti per ristrutturare la vecchia palestra dell'ex Uruguay e farne un moderno polo sportivo.

*Luciana Miocchi e Raffaella Paolessi*

Corbucci chiede la testa di Yuri Bugli

## Circolo Pd di Ateneo Salesiano, esiste o no?

*Il coordinatore del circolo dice una cosa, il presidente dell'associazione "La casa del Quartiere", un'altra. Il coordinatore Pd del municipio, un'altra ancora. Verità contrastanti dalle interviste registrate*

**T**empo fa il coordinatore della mozione Franceschini nel IV Municipio, Riccardo Corbucci (Pd), vice presidente del Consiglio municipale, è entrato in aperto conflitto con Yuri Bugli, coordinatore del circolo Pd di piazza dell'Ateneo Salesiano, nonché responsabile per il IV Municipio dell'organizzazione del Pd.

Corbucci ha sottolineato come alle primarie, Bugli non abbia saputo organizzare il seggio elettorale del suo circolo, «costringendo me, il coordinatore municipale Pd, Francesco Pieroni e la consigliera Rampini a dover montare un gazebo per allestire un seggio di fortuna». Yuri Bugli rispondeva che «i locali (ndr: sede de La casa del Quartiere) erano oggetto di lavori di ristrutturazione e non agibili, il gazebo offriva inoltre maggior visibilità». Nei manifesti elettorali, l'indirizzo "piazza Ateneo Salesiano-circolo Pd". Pieroni, alla domanda "Il circolo Pd di piazza ateneo salesiano esiste o no?" ha risposto: «Come circolo esiste. Poi, non hanno una sede di proprietà. Convive con altre associazioni, questa è la realtà. La Casa del quartiere è titolare dei loca-



li, chi vuole iscriversi deve andare là e fare riferimento a Yuri bugli». Peccato che il presidente de La casa del quartiere, dica che «questo non è un circolo del Pd. Noi abbiamo fatto una scelta. Un partito non può funzionare più con i circoli e su undici soci fondatori, solo quattro hanno la tessera Pd. Se, come sta succedendo ultimamente, ospitare riunioni politiche crea problemi, non ne faremo più fare. Volevamo dare i locali per fare le primarie, ma hanno litigato e non gliel'abbiamo più dati, tanto è vero che le hanno fatte per strada. La sede del circolo se la troveranno, se la vogliono fare».

*Luciana Miocchi*

risparmio energetico e la sicurezza. Nelle sale per i bambini non vi sono termosifoni alle pareti, ma un sistema di irradiazione dal pavimento. Poi, riduttori di volume a tutti i rubinetti, vetrocamera agli infissi per tenere il calore all'interno. E ancora, circuito di riciclaggio dell'acqua, pannelli solari, caldaia a doppia alimentazione che

si attiva quando i pannelli solari non sono sufficienti. L'assessore municipale alle Politiche educative Francesco Filini, nel definire questo come il «fiore all'occhiello dei nostri nidi», anticipa che per il 2010 verrà ampliato a tutto il piano raddoppiando così il doppio dei posti esistenti, tramite un finanziamento di circa 200.000 euro dal

## Primo compleanno per La Casa del Quartiere

*L'occupazione del Municipio rovina la festa anche a loro*

**L**il 20 novembre presso "La casa del quartiere" di piazza Ateneo Salesiano si è tenuto l'incontro "La periferia al centro". È stata anche l'occasione per fare il punto sul primo anno di attività dell'associazione presieduta da Vincenzo lavarone, ex consigliere Pd del Quarto. Presenti Marco di Stefano, assessore regionale alla Scuola e Antonio Stampete, consigliere comunale.

Assente Cristiano Bonelli, presidente del Municipio, perché trattenuto dai fatti legati all'occupazione di Monte Rocchetta da parte degli attivisti dell'Horus. Nell'assemblea è stato presentato anche il nuovo progetto di ascolto per le donne vittime di violenza, in collaborazione con la onlus "l'altro volto".

*(L.M.)*

**DISCOTECA • PIANO BAR • LIVE MUSIC**

Happy Music • Revival '70-'80 • Dance Commerciale  
Eventi • Compleanni • Feste di Laurea  
Sala Riunioni • Sale Climatizzate

# Crystal

Via Conca D'Oro, 352 - Roma  
INFO: 068103700 • 347.6834707 • 339.3930215  
www.crystalroma.com

**Festeggia Capodanno con noi!!**

**SONO INIZIATE LE PREVENDITE PRESSO LA DIREZIONE**

**SELEZIONIAMO**

**Universitari e pensionati con auto capiente**

per distribuire questo giornale ogni 14 giorni

**Tel. 392 912 44 74**

Prima udienza al Tribunale Civile di Roma

# Piazza Corazzini, "Dicatio ad patriam"

*L'aveva annunciato nella conferenza stampa del 23 giugno scorso nella Sala del Consiglio in IV Municipio davanti a consiglieri d'opposizione e cittadini. Ora il via al ricorso per "Dicatio ad patriam" su piazza Corazzini, assieme al Comune*

Il Sezione, si è svolta la prima udienza del giudizio proposto ex articolo 9 del Decreto legge 267/2000, chiedendo al Tribunale "di accertare e dichiarare che il terreno di metri quadrati 307,31 costituente la piazza denominata 'Sergio Corazzini' sia gravato da un diritto di uso pubblico a favore dei cittadini romani per 'dicatio ad patriam'", un antico ma valido istituto giuridico.

Di ricorso al Tribunale «per un'azione popolare per restituire il diritto dei cittadini su piazza Sergio Corazzini, illegittimamente occupata da imprese private per una speculazione pubblica»

ne aveva parlato il 23 giugno scorso in conferenza stampa l'avvocato Giuseppe Lo Mastro (in foto con Vito Nicola De Russis, presidente Adp), già avvocato del Comune e ora legale dei cittadini organizzati nel comitato intitolato all'o-

monima piazza.

Avverso al ricorso, le società Villa Tiberia srl, Talenti 2009 srl e Folmar Immobiliare spa, che tra le altre cose hanno chiesto al Tribunale di dichiarare la richiesta sostanzialmente non motivata e di "respinge-

re la domanda perché infondata in fatto ed in diritto". Inoltre, "ritenuta provata la lite temeraria, di condannare gli attori al risarcimento". Ma anche il Comune di Roma ha aderito all'azione promossa dai cittadini, facendo proprie tutte le

deduzioni contenute nell'atto di citazione e le conclusioni formulate nello stesso. La prossima udienza è per il 13 maggio 2010 alle ore 10,30.

Maurizio Ceccaioni  
maurizio.ceccaioni@vocequattro.it

**I**l 20 novembre, alle ore 9.30, nel Tribunale Civile di Roma,



## In via Sacchetti un nuovo punto "Itop-Ortopedia sanitaria"

Inaugurato il 14 novembre il nuovo esercizio commerciale "Itop-Ortopedia sanitaria" in via Franco Sacchetti 75. Con il nuovo esercizio viene colmata una carenza: non più tanti chilometri per un'assistenza continuativa e professionale. A gestirlo Mauro Vennarini ed Ernesta Duronio, lui nel settore della sanità da sempre, poiché ha lavorato con multinazionali in campo farmaceutico, lei con una ormai lunga esperienza nel commercio. «Non è un semplice negozio, è una struttura in cui seguiamo il paziente - spiega Mauro Vennarini - Siamo, infatti, in contatto con le più grandi officine ortopediche d'Italia e siamo in grado di dare una risposta personalizzata ad ogni tipo di problema di tipo ortopedico e riabilitativo».

La scelta del IV Municipio? «Non è stato un caso - continua - visto che questo territorio è uno dei più vasti ed importanti di Roma e



c'è carenza di servizi del genere». Proprio per la sua estrema specializzazione, il nuovo negozio non si presenta come concorrente delle farmacie e parafarmacie del quartiere. «Non ci interessa una estrema diversificazione dei prodotti e la concorrenza sui prezzi - dice Vennarini - ci interessano qualità e professionalità. Puntaamo a un guadagno di riflesso, grazie anche alla importante struttura che abbiamo alle spalle, la Itop». Oltre ai settori citati, si punterà anche alle calzature sportive, «perché - dicono i gestori - è importante sviluppare la prevenzione fra i giovani, grazie all'uso di plantari e calzature adeguate, atte a contenere la pianta e a bilanciare il peso del corpo. La salute comincia da qui».



Porte aperte  
anche  
la domenica.



**IDROGROSS**

**riveste tutta la casa**

**via di Settebagni, 742 (uscita 9 GRA) [www.idrogross.it](http://www.idrogross.it)**

Sta per compiere 44 anni ed è affetto da Tetra Paresi Spastica

# Vi raccontiamo la storia di Arturo

*Il suo appartamento al Tufello era quasi come una prigione. Le case Ater sono senza ascensori. Per lui era estremamente difficile uscire. Ha richiesto più volte un montascale, l'Ente ha sempre risposto con rimandi e promesse. Dopo minacce di ricorso a Striscia la Notizia e ad altri mezzi stampa, l'apparato è arrivato, ma a totale carico della famiglia del disabile e "autorizzato temporaneamente"*

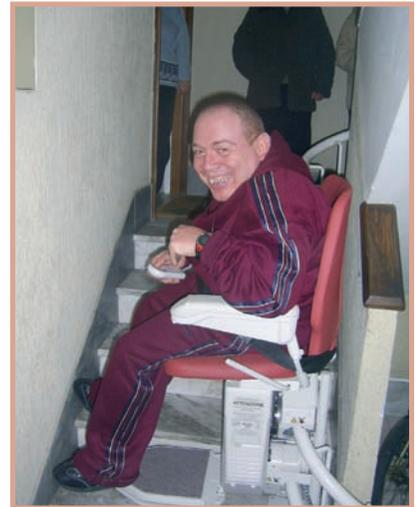
**A**rturo nasce a Roma il 10 dicembre 1965. Vive con il papà, la mamma e la sorella Pierina al secondo piano delle case popolari Ater del Tufello. È affetto da Tetra Paresi Spastica con un lieve ritardo intellettivo e si sposta "sgommando" su una sedia a rotelle.

Frequenta da anni l'istituto "L. Vaccari" dove si dedica al restauro di mobili. Segue anche una scuola di pittura a Vigne Nuove dove esprime le sue grandi doti artistiche. Ha partecipato a prestigiose mostre di pittura vincendo premi e ricevendo notevoli apprezzamenti. Arturo ha un spiccato senso del

l'umorismo e una fedeltà assoluta al concetto di amicizia: ama stare con i suoi familiari e con i suoi amici. Uscire di casa è però un serio problema. Nelle case Ater non c'è ascensore. Nel 2005 la famiglia fa richiesta alla stessa Ater per l'installazione di un montascale elettrico. Le risposte: promesse, ri-

mandi, promesse. Intanto la Asl, senza fondi per dare ad Arturo un'assistenza domiciliare, fornisce un "saligradini ricaricabile" da azionare a forza di braccia: difficile manovrarlo, scomodo, pesantissimo.

Il suo papà e la mamma sono diventati anziani e malati; solo la sorella Pierina, infermiera, uno scricciolo di 40 chili, può azionare quello che o r m a i chiamano "il trabiccolo". I suoi amici cercano di premere sull'Ater, raccolgono firme, fanno fare articoli sui quotidiani, intimano anche l'arrivo delle "Jene" e di "Striscia la Notizia". L'unica cosa che si riesce ad ottenere dall'Ater - incredibile - è "un'autorizzazione temporanea" (strano linguaggio) per un montascale elettrico a spese della famiglia e l'invito perentorio a presentare una pila di documenti. Niente ipotetici rimborsi, o ascensori, nulla di nulla. Oggi a casa di Arturo è



arrivato "Speedy", il suo montascale elettrico costato tanti soldi: la sua famiglia ha affrontato un enorme sacrificio economico per dargli quell'autonomia che tanto desiderava e che lo ha reso felice. Ma quante persone disabili saranno oggi bloccate in casa, ostaggi di "responsabili senza senso di responsabilità"?



I suoi amici: Walter Scognamiglio (vicepresidente del Consiglio del IV Municipio) e Roberta Fidani

## Polisportiva "Il Gabbiano 1993", giornate speciali dal 6 all'8 dicembre Festa di fine anno fra risate e sport

**L**a Polisportiva "Il Gabbiano di Roma 1993", nata come progetto sportivo in seno al Dipartimento di Sanità mentale della Asl Rm A, ha organizzato per le giornate del 6-7-8 dicembre prossimo un grande evento sociale e sportivo. Il primo giorno sarà dedicato totalmente ai bambini di ogni età e nazionalità. I giovani calciatori si affronteranno nel "Circolo sportivo De Gregorio". Si svolgeranno partite di calcio a cinque. Il 7 sarà la giornata dedicata alla comicità, per i più e i meno giovani. Ad animare e pre-

sentare lo spettacolo sarà l'attore **Antonello Liegi**. Si comincerà a sorridere alle 15 al Teatro Viganò (piazza Fradetto 17). La comicità continuerà la sera alle 21. Ingresso a offerta libera.

Il giorno 8 sarà l'occasione per divertirsi nei tornei di pallavolo, calcio a cinque e calcetto. Ospiti per l'occasione le squadre di Cerreto Laziale. Le partite si svolgeranno al campo "Monte Sacro" in via Nomentana 858, angolo viale Kant. Per maggiori informazioni, chiamare il numero: 328/9291203 (Massimo Colavito).

Raffaella Paolessi

Il racconto di Marco, campione della polisportiva: «Vado a diventare un uomo»

## Il Gabbiano, scuola di sport e di vita

*Volontà e giuste strutture permettono di tornare a vivere in pienezza la propria esistenza. L'importanza degli amici e delle persone sempre pronte a sostenerti*

**C**iao sono Marco. Sono entrato nel Gabbiano, circa quattro anni fa. Da allora sono cambiate tante cose per me: adesso la squadra è diventata una seconda famiglia. Io racconto sempre in giro che non vado semplicemente a giocare a pallone o a pallavolo, come si fa tra amici, ma vado a diventare un uomo. Cerchiamo, noi del Gabbiano, di abbattere attraverso lo sport, la

malattia mentale e i vari stigmi che la circondano. Bisogna eliminare anche la suddivisione tra utenti, operatori e infermieri, si deve essere un unico nucleo che vada avanti



nella stessa direzione, perché insieme si vince. Credo che molti dei miei progressi li devo a loro. Nei momenti difficili ci sono sempre stati e mi hanno aiutato a rialzarmi dopo cadute pesantissime. La vita è fatta di alti e bassi e non si può correre sempre da soli. Ora faccio parte del consiglio direttivo della

Polisportiva; ciò mi rende orgoglioso, mi spaventa anche, ma fa emergere le mie potenzialità nascoste. Riesco adesso a lavorare e avere la tranquillità di portare a termine i miei obiettivi. Il Gabbiano ti fa volare in alto. Non bisogna arrendersi, si deve continuare a lottare e sconfiggere questa

malattia. Quando vediamo i primi segnali di una depressione o un qualsiasi altro sintomo io dico sempre e continuerò ad urlarlo: chiediamo aiuto. Se chiedi aiuto, sei già guarito, i nostri cari ci staranno vicini. Non abbiate alcun timore, Il Gabbiano continuerà a volare anche per voi.

## Costituito il CdQ Parco Talenti

**I**l 14 ottobre scorso è stato costituito il Comitato di Quartiere Parco Talenti in base alla convenzione urbanistica stipulata con il Comune di Roma ed approvata dal Consiglio comunale con delibera 44/2003 e successive modifiche e integrazioni. La sede è in via Roberto Musil 8. Il Comitato è aparti-

tico, non ha fini di lucro e si propone di essere l'espressione di tutti i cittadini del quartiere denominato "Parco Talenti". Presidente è stato nominato il signor Giuseppe Costa e segretario il signor Stefano Dionisi al quale ci si potrà rivolgere per ogni necessità telefonando al 328.3140696.



# PANIFICIO La Spiga d'Oro

PANIFICIO

PIZZERIA

PASTICCERIA

GASTRONOMIA

*Produzione Propria*

SERVIZIO CATERING E RINFRESCHI

*Festeggia  
il Natale  
insieme a noi!*

- Panettone artigianale
- NEW!** • Panettone ai frutti di bosco
- NEW!** • Panettone all'ananas
- Pandoro tradizionale
- Panettone e Pandoro  
farciti artisticamente
- Pangiallo
- Sofficione
- Torroni
- Presepi di cioccolata
- Cesti Natalizi



00138 Roma - Via Don G. M. Russolillo, 53/55/57 • Tel. 06.64491499  
www.laspigadoro.org • info@laspigadoro.org

Il Classico "Orazio" visto dagli occhi di chi ci studia

# Cosa ne pensano gli studenti della loro scuola?

*Si salva la struttura della sede centrale di via Savinio, si lamentano invece gli studenti della succursale linguistica di via Spiegazzini per la mancanza di aule, laboratori e della palestra*

**N**on sono molto entusiasti della propria scuola gli studenti del liceo Orazio. Hanno le idee molto chiare però su quello che a loro piace o non gli piace, su cosa andrebbe migliorato e cosa invece va bene già così. Si salva la struttura scolastica della sede centrale di via Savinio, si lamentano invece gli studenti della succursale linguistica di via Spiegazzini per la



mancanza di aule, laboratori e della palestra. Nonostante alcuni lavori di ristrutturazione, la sede di via Isola bella, dove attualmente sono collocate alcune classi del ginnasio, non piace mol-

to agli studenti, che la considerano "triste"; in più gli stessi studenti si sentono isolati rispetto alla sede centrale. Il giudizio sui professori non migliora: su 25 intervistati dai 15 ai 18 anni e su una scala da 1 a 10, è 6,2 in media il voto che danno i ragazzi ai loro insegnanti. Qualcuno sostiene che ci sono pochi fondi per permettere ai professori di insegnare meglio, molti ritengono invece che in una classe c'è almeno un professore che non dovrebbe proprio insegnare, sia perché non sufficientemente preparato sulla propria materia, sia come modo

di rapportarsi con gli studenti. La materia per la quale c'è maggior insoddisfazione per la preparazione dell'insegnante, è l'inglese; quelli di greco e latino sono invece i più stimati.

Gli studenti dell'Orazio sono invece soddisfatti del rapporto che si crea con gli altri studenti della scuola e ritengono che vengano offerte sufficienti possibilità per socializzare, preferita tra tutte la gita scolastica. Unanime l'idea dei ragazzi che nella scuola, come ambiente si stia bene, per il resto ci sarebbero molti aspetti da migliorare: rispetto ad altre scuole ancora ci si può ritenere "fortunati".

Silvia Colaneri  
silvia.colaneri@vocequattro.it

Liceo Orazio 2 - Breve excursus storico dell'Istituto

## Mezzo secolo di storia fra i banchi

*Inizialmente alcune classi erano in appartamenti a via Panzini, zona Talenti. Altre in via Ludovico di Breme. Poi le sedi distaccate in via Cecco Angiolieri, piazza Sempione e in una strada accanto viale Kant*

**I**l liceo classico "Orazio" di Talenti festeggerà un anniversario importante, una celebrazione della sua fondazione risalente al 1959. Ne sono passati di anni da quando il liceo, succursale del Giulio Cesare, non aveva ancora una sede precisa: la direzione e alcune classi erano in alcuni appartamenti in via Panzini a Talenti; altre in via Ludovico di Breme. Altre sedi distaccate in via Cecco Angiolieri, piazza Sempione e in una strada accanto viale Kant. Intorno agli anni settanta fu finalmente inaugurata l'attuale sede di Savinio e, solo più tardi, la sede lin-



guistica di via Spiegazzini e quella distaccata di Monterotondo che, a sua volta, aveva altre due succursali. Nel piano di ridimensionamento scolastico del 2000, i licei di Monterotondo sono stati resi autonomi e hanno cambiato il nome in "Catul-

lo". In questi ultimi anni, il boom di iscrizioni ha reso necessaria l'apertura nel 2006 di un'altra succursale, quella di via Isola Bella dove attualmente si trovano alcune classi del ginnasio. Nel 2004 si contavano 1.155 iscritti con 49 classi. Oggi sono 1.367 con 60 classi. Dopo mezzo secolo di storia il liceo di Monte Sacro festeggerà a dicembre con un evento in fase di preparazione. Attualmente si stanno raccogliendo anche le foto della scuola per una probabile mostra fotografica che ripercorrerà le varie "epoche" del liceo. Il tema: "L'Orazio ieri-oggi".

(S.C.)

Sabato 19 dicembre alunni ed ex alunni celebreranno lo "storico" liceo di Talenti

## Cinquant'anni Orazio: si festeggia



**P**rocedono con entusiasmo i preparativi per la festa dei 50 anni del liceo classico Orazio. Studenti e professori di tutte e tre le sedi stanno lavorando per la festa che si terrà il 19 dicembre.

La mattina dalle 9,30 alle 13 nella sede centrale di via Savinio sarà possibile visitare la mostra fotografica con 50 foto, ognuna rappresentante ogni anno di storia del liceo. Prevista anche la visione di un cortometraggio sulla scuola preparato dal professore Blarmino. Nella sede linguistica di via Spiegazzini saranno allestiti degli stand dedicati alla letteratura e alla cultura ognuno utilizzando una lingua studiata nel liceo: inglese, spagnolo, tedesco e francese. Nella sede di via Isola Bella ci sarà una mostra di pittura, disegno e fotografia, con il tema della musica e di come questa agisca sull'anima dell'ascoltatore ispirando sentimenti e rappresentazioni. Per la sera, prevista la vera e propria festa in centrale, dove saranno coinvolti l'attuale preside Massimo Bonciolini e l'ex preside Gregorio Franza che apriranno la seconda parte della festa con un discorso di benvenuto a tutti gli attuali alunni ed ex alunni invitati ai festeggiamenti, tra cui forse anche ex allievi oggi famosi come ad esempio Guglielmo Epifani e Claudia Colacione, in arte Claudia Koll. Previsti anche nella serata degli stand informativi culturali e un concerto con i gruppi musicali della scuola. Infine, come ogni festa che si rispetti, si ballerà nella palestra allestita a discoteca con tanto di dj e musica fino a tarda serata.

(S.C.)

Orientamento alle superiori per i ragazzi delle medie: coinvolti pure i genitori

## Prosegue "Fate la vostra scelta"

**L**unedì 16 novembre ha preso il via la seconda edizione dell'iniziativa "Fate la vostra scelta", promossa dal progetto Ragazzi al Centro in collaborazione con le scuole superiori del IV Municipio e che si concluderà l'1 dicembre. Scopo dell'iniziativa è fornire ai ragazzi delle scuole medie l'occasione di potersi orientare nella scelta di una scuola superiore che corrisponda alle loro aspirazioni, così come già annunciato lo scorso numero della Voce del Municipio.

A illustrare ai ragazzi le diverse alternative di scelta non saranno professori o specialisti, ma gli stessi studenti delle scuole supe-

riori, che spiegheranno ai ragazzi quali siano le caratteristiche dei rispettivi istituti. Alla fine di un



percorso guidato attraverso gli stand delle diverse scuole (raggruppate per indirizzi), i ragazzi hanno l'occasione di fare domande ai rappresentanti delle scuole

superiori: "Si studia tanto nella tua scuola?" una delle domande più frequenti.

Due le novità per questa seconda edizione: innanzitutto la grande partecipazione, che ha visto aderire tutte le scuole medie e superiori del Municipio (coinvolto anche un istituto esterno al territorio municipale, il Gerini) e inoltre la decisione di aprire l'iniziativa anche ai genitori dei ragazzi interessati. Anche per loro sarà possibile ricevere informazioni sulle possibilità di scelta dei loro figli, ma questa volta a dare spiegazioni saranno i professori e non gli studenti.

Giorgio Mattiocco

Grande partecipazione e successo per la festa di Sant'Alberto Magno

# A Vigne Nuove spettacolo, musica e celebrazioni

*Dal 12 al 15 novembre sono stati allestiti tantissimi appuntamenti e attività, dai tornei di calcio, ai concerti, passando per le esibizioni di danza, iniziative di solidarietà, momenti di raccoglimento religioso*

**G**randi festeggiamenti a Vigne Nuove per il Santo Patrono. Ogni anno la festa parrocchiale di Sant'Alberto Magno raccoglie sempre più partecipazione e si arricchisce di nuovi appuntamenti. A dare il via, il 12 novembre, il XIV Torneo dell'Amicizia calcio a 6 del "Centro Diurno Lumiere" e il concerto di chitarra del "Toscanini Guitar Consort". Venerdì sera una lunga processione e fiaccolata con il quadro di Sant'Alberto per le vie del quartiere;

al termine il grande concerto della Banda di Monte Sacro. Bambini protagonisti del torneo di calcio a 5, poi la scuola "Sea Star" esibitasi in "Coreografic Dance" e la band "La Regina" che ha proposto un concerto di cover inglesi. E ancora, danze caraibiche, tango argentino, ruota della fortuna, grigliate e dolci. Domenica mattina la XXV maratona, per sportivi e meno sportivi, con premi in palio. Importante momento di raccoglimento religioso, la messa solenne presie-



duta da Monsignor Guerino Di Tora; tra le iniziative di solidarietà, la

grande pesca di beneficenza per i più bisognosi. Uno spettacolo cir-

cense con giocolieri e clown ha divertito i più piccoli, il gruppo "Selva e Serra Folk" ha sfilato per le vie del quartiere e il gruppo "Ballando Sotto le stelle" ha intrattenuto tutti con musica e balli fino ai fuochi d'artificio che hanno chiuso le celebrazioni. Grande soddisfazione degli organizzatori-volontari che da anni aiutano e realizzano attività con il parroco, Monsignor Donato Perron.

*Stefania Gasola stefania.gasola@vocequattro.it*

Celebrazioni sacre e profane per commemorare la Santa Patrona

## A Fidene la festa liturgica di Santa Felicità

*Affissa al lato dell'altare il quadro donato dall'artista fidenate Alvaro Passeri. Nel segno dell'iniziativa voluta dal Comitato dei festeggiamenti che prevede la realizzazione di un'opera artistica l'anno per la parrocchia*

**I**l 22 novembre si è svolta a Fidene la festa liturgica di Santa Felicità. Dopo le celebrazioni di fine estate, si è tornati ad onorare la Santa Patrona, la cui memoria liturgica ricorre il 23 novembre.

La giornata è stata ricca di eventi, dalla mattina alla tarda serata. Durante la messa delle ore 11, celebrata dal padre missionario Nicola Caradente, è stata inaugurata l'opera dell'artista fidenate

Alvaro Passeri, installata permanentemente al lato dell'altare. Facendo dono del quadro, il Comitato dei festeggiamenti ha proseguito l'iniziativa, partita nel 2004, che prevede di realizzare ogni anno un'opera in favore della parrocchia. Nel primo pomeriggio si è esibita, nel piazzale della chiesa, la scuola di ballo che durante l'anno si allena proprio nei locali parrocchiali. Lo spettacolo ha visto danzare prima le bambine e poi le più grandi, sulle coreografie delle insegnanti Martina Aversano e Giuseppina Spada. A seguire la celebrazione della messa delle



18, accompagnata da canti sacri eseguiti dalla Corale polifonica "Gino Contilli", diretta dal maestro Giuseppe Valenti. La festa è continuata con la degustazione di caldarroste e vino novello e si è conclusa con la distribuzione di biglietti omaggio per aggiudicarsi, con l'estrazione finale, diversi buoni acquisto del valore di 100 euro da spendere in alcuni esercizi commerciali del quartiere. Per dare vita ai festeggiamenti sono state impiegate le risorse rimaste dalla festa patronale dello scorso 19 settembre.

*Serena Berardi*

Domenica 29 Novembre alle ore 12 rievocazione storica

## Torna Carlo Magno all'agorà del Parco delle Valli

*In scena, l'incontro storico tra il grande Re che sarebbe divenuto Imperatore e Papa Leone III che avrebbe posto proprio sulla testa del Sovrano, la corona del Sacro Romano Impero*

**Q**uest'anno la rievocazione storica sull'incontro fra Carlo Magno e Papa Leone III, risalente all'anno 800 si sposterà nell'attuale "agorà" del IV Municipio: il mercatino di Conca d'Oro.

Non più quindi nella sua originaria cornice del Ponte Nomentano. La rappresentazione andrà in scena il 29 novembre, a partire dalle ore 12, al Parco delle Valli di via Conca d'Oro. L'evento, promosso dall'Associazione Culturale "Il Carro dei Comici", patrocinato della Provincia e dell'assessorato alle Politiche culturali del Comune di Roma, è giunto alla sua XI edizione con il titolo "Carlo...una notte di Natale Mercatino Conca d'Oro".

Un'occasione istruttiva e divertente sia per i grandi che per i bambini visto che il "Carro dei Comici" mette a disposi-

zione del pubblico parte dei propri costumi per fare rivivere l'avvenimento storico partecipando nelle vesti di attori. La storia parla di Carlo Magno, Re dei



Franchi e dei Longobardi, che con il suo seguito attraverso Ponte Nomentano per incontrare Papa Leone III il 23 novembre dell'800. Il Pontefice, nella notte di Natale dello stesso anno, nella basilica di San Pietro, incoronò il Re come Imperatore del Sacro Romano Impero, vasto dominio europeo, dall'Elbro al Danubio. Rievocazione storica a cura degli allievi dei corsi di teatro dell'Associazione Culturale "Il Carro dei Comici", del Teatro di Torbellamonaca e dell'Upter. Informazioni: 06.8181853 - 338.7965614 - email: ilcarro@libero.it.

*Valentino Salvatore De Pietro valentino.depietro@vocequattro.it*

*Offriamo un lavoro autonomo e indipendente*

**Vendere gli spazi pubblicitari per questo giornale**

Sei ambiziosa, dinamica, intraprendente?

Fissa un appuntamento al n. 392.912 44 74 o 06.8805747



La cantante siciliana a Porta di Roma per presentare il suo nuovo album

# Alla Fnac le "Fotografie" di Giusy Ferrero

**La vincitrice morale della prima edizione di X-factor si è presentata in anticipo nei locali del megastore francese e a sorpresa ha provato l'acustica con la sua band, qui in versione ridotta a tre elementi**

Alla Fnac di porta di Roma il 21 novembre una piccola folla ordinata la aspettava già un'ora prima dell'appuntamento ufficiale. Giusy Ferrero, vincitrice morale della prima edizione di X-factor si è presentata in anticipo e a sorpresa ha provato l'acustica con la sua band, qui in versione ridotta a tre elementi. Dal vivo sembra decisamente più magra e minuta di come appare in video. Ma sembra di ascoltare un gigante quando canta. In lotta con le lancette dell'orologio perché, spiega, ha un aereo che l'aspetta per Milano, inizia puntuale a cantare le canzoni del suo secondo cd (che in realtà sarebbe il terzo, essendo uscito di recente un cd non ufficiale con materiale

risalente al periodo pre X-Factor) intitolato "Fotografie" e dedicato a cover di canzoni altrui. Durante il gustoso miniconcerto si cimenta con "Ciao amore ciao" di Tenco, "Il mare verticale" di Paolo Benvegnù e "con una rosa" di Caposela. "La magia è la mia amante" riadattata da Tiziano Ferro, "Piccolo villaggio" di Marisa Monte. A chiudere, il brano "la scala", dall'album "Gaetana" del

2008. Il tempo di concedersi alle domande dei fan e di raccontare del suo sfortunato debutto di qualche anno addietro con un cd passato quasi inosservato, e l'artista è passata velocemente alla firma dei cd. Un impegno a Milano le imponeva di prendere l'aereo in partenza di lì a mezz'ora, da qui la necessità di fare presto e l'impossibilità per i fan di farsi fo-



tografare insieme a lei. Sarà per la prossima volta. Rimane la soddisfazione di aver potuto ascoltare musica dal vivo, per una volta gratis.

Che in tempi di crisi come questi, non guasta mai.

Luciana Mocchi  
luciana.mocchi@vocequattro.it



L'artista bolognese ha presentato il nuovo album "Angoli nel cielo"

## L'anima di Lucio Dalla, poeta della musica

*Sprazzi di sociologia, analisi musicale e un pizzico di ironia, lo spettacolo offerto dal noto cantautore, nel salotto-café della Fnac Porta di Roma*

Le ore 18 del pomeriggio di sabato 14 novembre; molta gente e un caldo micidiale fanno capolino nella sala della Fnac della Galleria Porta di Roma. L'atmosfera non sembra nemmeno di quel-



concentrare forzatamente su una cosa sola, per abbandonare altri argomenti, rischiando di diventare degli assuefatti. Poi, si sofferma su "Angoli nel cielo": «Questo disco che ritengo esse-

re uno dei migliori della mia lunghissima carriera, è speciale perché tutti gli argomenti che mi hanno circondato nella sua realizzazione siete voi, la gente, il pubblico». «Mi piace giocare con le cose serie, e personalmente, credo che le cose non devono essere affrontate seriamente, perché se sbagli il "centro" della serietà, e lo sfiori solamente, non ha più senso l'obiettivo che ti sei prefissato. «Ovviamente, è una mia teoria. Ecco perché ritengo che questo disco abbia qualcosa di particolare rispetto a quelli che ho realizzato in passato, ma anche rispetto alla musica in generale - è la sintesi di molti stili e della voglia che ho di comunicare con le persone». Dal singolo "Puoi sentirmi" a "Fiuto", brano inciso duettando con Toni Servillo, troviamo dieci tracce realizzate davvero secondo lo "state-of-the-art" della musicalità e della poesia di Lucio, con passione e con quel grande impatto emotivo e comunicativo, che lo stesso Dalla è riuscito sempre a infondere al suo vastissimo pubblico: un altro capolavoro.

romano.amatiello@vocequattro.it

Dall'8 al 30 novembre all'Auditorium Parco della Musica

## Roma Jazz Festival 2009

Il filo conduttore del festival di quest'anno saranno le "Jazz Labels": le più famose etichette discografiche che hanno fatto la storia di questo genere musicale insieme alle nuove che la stanno facendo ora

In questo mese, e in questi giorni, è in corso a Roma la 33ma edizione del "Roma Jazz Festival 2009". Quest'anno il festival, nelle date che vanno dall'8 al 30 novembre, avrà come filo conduttore le Jazz Labels, famose case discografiche che hanno fatto la storia di questo genere, e le nuove etichette che invece la storia la stanno scrivendo. La scelta di dedicare questo progetto alle etichette discografiche nasce dalla fortuita coincidenza di date storiche in cui ricorrono anniversari importanti: 90 anni dall'incisione del primo disco jazz in Italia, 70 anni dalla fondazione della casa discografica "Blue Note", 50 anni dalla pubblicazione, da parte della Columbia, del celebre "Kind of Blue", 40 anni dalla nascita della ECM, casa discografica fondata da Manfred Eicher nel 1969 (quella di Keith Jarrett per intenderci). Gli artisti che si esibiranno saranno presentati insieme alle loro etichette discografiche e si esibiranno quasi tutti all'Auditorium,



tranne la serata del 26 Novembre, affidata al Circolo degli artisti con un omaggio alla Blue Note records. Il programma è ampio e gli artisti di talento non mancano: da Diana Krall (etichetta Verve) con la sua prima data italiana del "Quiet nights world tour 2009" il 15 novembre all'Auditorium, a Jamie Cullum, con la sua unica data italiana. Una buona occasione, fornita dalla Fondazione Musica per Roma, per avvicinarsi a quel genere storico che è il jazz, o rispolverarlo se già presente nel proprio pantheon musicale.

Riccardo Vanga



SALARIA  
SPORT  
VILLAGE

naturalmente unico



sereno e conigliano  
MARTIN DI CARACALISTO - ROMA

ore 14,15

## Riposino pomeridiano

Sport Relax Benessere Bellezza Ristorazione Intrattenimento

Il **club** che fa la  
**differenza**

[www.salariasportvillage.it](http://www.salariasportvillage.it) - tel. 06.885616

Il celebre duo francese per la prima volta alla console del club romano "Brancaleone"

## Il "French touch" dei Cassius

*Philippe Zdar e Boom Bass non si sono risparmiati mixando il nuovo materiale con brani ormai classici, tra cui Cassius 1999 e Toop Toop, appartenenti alla loro produzione passata*

Il duo francese dei Cassius, giunto a Roma nell'ambito del Romaeuropa Festival 2009, pur essendo salito sul palco in discreto ritardo rispetto al

previsto (erano passate le 2), ha infiammato la serata Sensorialia di sabato 21 novembre con un dj set torrenziale, protrattosi praticamente per tutta la notte. In

quasi tre ore di esibizione Philippe Zdar (vero nome Philippe Cerboneschi) e Boom Bass (Hubert Blanc-Francard) non si sono certo risparmiati mixando nuovo materiale, che probabilmente andrà a finire nel loro album di prossima pubblicazione, con brani ormai storici, appartenenti alla loro produzione del passato: da "Cassius 1999", il trascinante brano che dieci anni or sono li ha portati

alla ribalta delle classifiche di vendita facendoli conoscere in tutto il mondo, alla più recente "Toop Toop" (2006), resa nota in Italia anche grazie all'inserimento nella colonna sonora de "Il Divo" di Paolo Sorrentino. Ma i due non si sono limitati a sciorinare la loro produzione, bensì hanno attinto a piene mani anche dalla produzione di un altro celebre duo francese di musica elettronica, ovvero i Daft Punk (Guy-Manuel de Homem-Christo e Thomas Bangalter), di cui hanno riproposto tra gli altri pezzi irresistibili come "Burnin'" e "Aerodynamic" che il pubblico ha



accolto con rumoroso entusiasmo, segno che alla fine l'attesa del pubblico è stata ripagata. Ad aprire la serata con il compito di scaldare il pubblico (stavolta ancor di più vista l'attesa prolungata per i Cassius) si erano in pre-

cedenza alternati alla console gli Automotofonic e Lorenzo Rumi accompagnati rispettivamente dalle immagini dell'Eclectica Lab vj e Cliechvideo vj.

Alessandro Busnengo  
alessandro.busnengo@vocequattro.it

### Viale Jonio, incidente mortale

Nel pomeriggio di martedì scorso lo scontro tra un'autovettura Daewoo Matiz e una moto Kawasaki 636, all'altezza dell'incrocio tra viale Jonio e via Bandello, ha perso la vita il giovane motociclista Marco Valeri Zappalà di 20 anni residente a Vigne Nuove. Il traffico di viale Jonio direzione piazzale Jonio, bloccato fino a sera dall'incidente, ha richiesto l'intervento di cinque pattuglie della polizia municipale e alcune linee urbane sono state deviate. Nonostante il pronto intervento di un'ambulanza del 118 il ragazzo cessava di vivere all'ospedale Pertini. La magistratura ha disposto il sequestro dei mezzi per accertare la dinamica e le colpe dell'incidente.

Nicola Scianname



La band romana presenta la prima biografia ufficiale

## I Velvet si raccontano, "Crollasse pure il mondo"

*Domenica 22 novembre i quattro musicisti si sono ritrovati al Fnac per incontrare i fan e presentare il loro libro, che in modo ironico e spensierato racconta la loro storia artistica e musicale*

Sogni, passioni, ricordi e aneddoti di dieci anni vissuti insieme: tutto questo nella prima biografia ufficiale dei Velvet, scritta da Fabio Bernabei con la prefazione di Lorenzo Cherubini, dal titolo "Velvet - Crollasse pure il mondo", in tutte le librerie a partire dal 19 novembre. Pier, Gianka, Poffy e Ale si sono ritrovati il 22 novembre al Fnac a Porta di Roma per raccontare ai loro fan il perché di questa scelta. «Non è stato difficile convincerci - spiegano - l'idea di trasmettere emozioni, flash, sensazioni attraverso un libro ma in modo spontaneo e libero ci ha subito affascinato». La loro non è la classica biografia della band, ognuno ha raccontato spezzoni e momenti del proprio vissuto umano e musicale. «La nostra è la storia di quattro ragazzi romani con la passione per la musica - raccontano - abbiamo

iniziato la nostra carriera cantando nel club da cui abbiamo preso il nome, facendoci ispirare dai nostri miti e trasformando in canzoni la spensieratezza e le esperienze di tutti i giovani». Oltre al libro la band ha parlato del nuovo video, "Confusion is Best", da poco in rotazione su tutte le emittenti musicali, un pezzo inedito completamente in inglese che li vede duettare con la cantautrice emergente Beatrice Antolini e che vede mescolare il rock alla musica elettronica, una delle tante sperimentazioni in cui amano cimentarsi. I Velvet in questi giorni sono anche nelle sale cinematografiche, da poco infatti è uscito "Ce n'è per tutti" di Luciano Melchionna, film di cui hanno composto la colonna sonora dal titolo "Impersonale".

Stefania Gasola  
stefania.gasola@vocequattro.it

La parola all'avvocato

### Furto in parcheggio custodito

Egr. Avvocato, lo scorso mese, dovendo partire per lavoro, ho lasciato la mia auto per tre giorni in un parcheggio privato nelle vicinanze dell'aeroporto di Milano. Al mio ritorno vengo a scoprire che l'automobile mi è stata rubata, la società che lo gestisce declina ogni responsabilità in forza di un cartello posto all'ingresso del parcheggio stesso che recita "la direzione non risponde dei danni o dei furti". Posso io rivalermi sulla stessa?

Gentile lettore, il contratto di parcheggio di autovetture in un'area recintata rende il gestore del parcheggio obbligato a risarcirvi i danni se la vettura depositata viene sottratta oppure danneggiata e se egli non fornisce la prova dell'imprevedibilità e dell'inevitabilità dell'evento. L'obbligazione principale del parcheggiatore è, infatti, certamente quella di custodire l'autovettura che il cliente lascia nel parcheggio proprio per evitare di lasciarla in

luogo pubblico, con i possibili rischi relativi alla mancanza di un custode. La circostanza, spesso indicata dai gestori del parcheggio per cercare di sottrarsi alla loro responsabilità, che in un parcheggio vengano esposti dei cartelli del tipo che lei indica è irrilevante. Questo tipo di clausola limitativa delle obbligazioni tipiche del depositario, deve considerarsi vessatoria, e perciò inefficace se non specificamente approvata per iscritto. In conclusione, il gestore del parcheggio ha l'obbligo di custodire e, al termine della sosta, restituire la vettura; se non lo fa, perché la vettura è stata oggetto di furto, ne deve rispondere. Allo stesso modo risponde dei danni subiti dal veicolo in sosta.

Avv. Federica Mencioti  
Piazza dei Carracci, 1  
00196 Roma  
Tel. 06 321 19 39  
Mobile 347 843 61 99  
e-mail : legale@vocequattro.it

**AVVOCATO**  
**OFFRE UN PRIMO CONSULTO GRATUITO**

Per consulenza ed assistenza sia giudiziale che stragiudiziale a privati ed imprese in materia di:

- Diritto civile (liti condominiali, tra locatore ed inquilino etc.),
- Diritto di famiglia (separazioni e divorzi), Diritto del lavoro, Infortunistica stradale e Diritto delle assicurazioni,
- Diritti del consumatore, Contrattualistica, Recupero crediti, Responsabilità da fatto illecito

**Tariffe personalizzate ed eventuale possibilità di pattuire gli onorari in percentuale a quanto effettivamente percepito dal Cliente all'esito della controversia**

**AVV. FEDERICA MENCIOTTI** • Piazza dei Carracci, 1 - Roma  
Tel. 06.3211939 - Fax 06.3224281 - Mobile 347.8436199 • e-mail menfed@inwind.it  
**PER UN APPUNTAMENTO CHIAMARE ORE 16,00 - 19,00**

Percorsi musicali nelle periferie romane alla scoperta dei talenti della tastiera

# Pianoforte Senza Frontiere nel IV Municipio

La manifestazione è stata ideata dalla "Compagnia per la Musica in Roma", un'associazione culturale nata per promuovere e sostenere importanti iniziative musicali in Italia e all'estero

La cultura passa attraverso esperienze delle più disparate, si nutre di ogni centimetro vissuto, di arte, di ragionamento, di studio e lettura. Non c'è nulla di meglio, per aprire una mente, che lasciar entrare al suo interno la geometria e l'armonia della musica classica, studiata e praticata. Questo è l'intento



della "Compagnia per la Musica in Roma", un'associazione culturale nata per promuovere e soste-

nere importanti iniziative musicali in Italia e all'estero. La suddetta compagnia, insieme con il Comune di Roma, ufficio dell'Assessorato alle Politiche Cul-

turali e della Comunicazione, ha presentato "Pianoforte senza Frontiere, percorsi musicali nelle periferie romane alla scoperta dei grandi talenti internazionali del pianoforte", una rassegna che ha l'obiettivo di individuare grandi promesse del pianoforte al fine di accompagnare la

loro crescita creando loro una rete di palcoscenici in cui esibirsi. «Molteplici di giovani suonano il pianoforte, condividendo a oceani di distanza gli stessi fogli d'album» spiega Valentina Lo Surdo, direttore artistico della manifestazione. Ad offrire gli spazi per la manifestazione saranno quattro differenti Municipi: il V, IV, XV e VIII, dove a turno si esibiranno i vari pianisti previsti. Nel IV Municipio ad accogliere l'evento sarà il Teatro 33 (Via Gran Paradiso, 33). Un evento che avvicina zone della capitale, in cui non girano molte manifestazioni di livello, alla cultura e alla buona musica, perché, come conclude Lo Surdo: «Protagonista sarà anche il pubblico cittadino, lasciando che l'impronta fortemente internazionale della grande musica combaci a un'orma profondamente romana, autenticamente radicata nella nostra città. Nell'abbraccio ideale tra la musica, il talento, le persone, lungo la pista a gradini bianchi e neri di un pianoforte».

Riccardo Vanga



## Letto e mangiato

da Mangialibri.com

Silvia Ziche

Prove tecniche di megalomania

Lizard 2009 - € 14,00

Lucrezia, single per vocazione (altrui), ha ormai passato da un po' di anni la trentina e si considera un genio incompreso. Cercava il principe azzurro e invece si ritrova l'ex fidanzato sul divano; voleva fare la scrittrice ma per ora deve accontentarsi di tradurre manuali di istruzione di elettrodomestici e foglietti illustrativi dei medicinali; insomma voleva essere felice e invece è diventata nevrotica e frustrata. Ovviamente per uscire da questa situazione non può contare troppo sull'aiuto delle persone che le sono accanto, come sua mamma - troppo impegnata a non perdere una puntata di "Desperate Housewives" - o la vecchia e cinica nonna; non le sono di aiuto né l'analista né Beppe, l'amico di sempre ancora segretamente innamorato di lei. Tuttavia, nonostante il mondo intero si ostini a non capirla, grazie a una bella dose di megalomania a volte riesce a tenere alto il morale, convinta che prima o poi arriverà il momento della sua realizzazione personale...



Silvia Ziche è, insieme al coetaneo Leo Ortolani, una fra i pochi autori contemporanei a tenere alta la bandiera del fumetto umoristico italiano. Un genere esploso negli anni '50, in un'Italia desiderosa di tornare a sorridere dopo le tristi vicende belliche, grazie a maestri come Benito Jacovitti, Luciano Bottaro, Giorgio Rebuffi e i "disneyani" Romano Scarpa e Giovan Battista Carpi, e successivamente "ag-giornato" negli anni '70

E e '80 da autori come Bonvi e Silver, collaboratori per Cattivik e creatori in proprio, rispettivamente, delle Sturmtruppen e di Lupo Alberto. Nella metà degli anni '80 però alcune riviste antologiche, come Eureka e Il Mago - che sulle loro pagine ospitavano numerose strisce umoristiche - chiudono i battenti, facendo precipitare il genere in una lunga fase di stanchezza, culminata con la morte di Bonvi nel 1995. Tuttavia nei primi anni '90 cominciano a muovere i primi passi sia Ortolani che Silvia Ziche, che diventeranno presto beniamini dei lettori: il primo grazie a Ratman e la seconda attraverso varie collaborazioni (Cuore, Smemoranda) fino all'esordio come autrice disneyana sulle pagine di Topolino. Ma è nel 2000 che Silvia Ziche centra il bersaglio ideando il personaggio di Lucrezia, precaria ultratrentenne frustrata e nevrotica, con cui l'autrice riesce a descrivere egregiamente, in chiave ironica, i vizi e le virtù di una generazione intera. Non fa eccezione ovviamente questo divertente quarto volume dedicato alla sua "eroina", la quale, benché tornata single dopo la storia con Luca (narrata nel 2006 in Due), si ritrova comunque tra i piedi l'ex fidanzato, ormai ospite fisso del suo divano e al contempo vittima e carnefice a seconda dell'umore della padrona di casa. A far da introduzione ai cinque capitoli in cui è suddiviso il libro i commenti di Pulsatilla, la scrittrice-blogger (al secolo Valeria Di Napoli) divenuta famosa col fortunato La ballata delle prugne secche.

Alessandro Busnengo

altre recensioni su Mangialibri.com

Successo per lo "Sconcerto per l'ambiente" presso il Teatro Orione all'Appio

## Molti giovani a "Sconcertati" per l'ambiente

L'evento è stato organizzato dall'associazione di volontariato "We have a dream", con sede nel IV Municipio, per sensibilizzare il pubblico sul problema dell'inquinamento

Si è svolto il 21 ottobre al teatro Orione, quartiere Appio, lo spettacolo di beneficenza "Sconcerto per l'ambiente" organizzato dall'associazione di volontariato "We have a dream", con sede nel IV Municipio, per sensibilizzare il pubblico sul problema dell'inquinamento. Interessante la formula: nella cornice dei brani dei Pink Floyd e dei Queen eseguiti dalle band Floydian Memories e Queenalve sono state inserite le magie di Stefano Arditi, la danza dell'Astra Roma Ballet Junior di Diana Ferrara, la scena da "Romeo e Giulietta" recitata da Pierfrancesco Scannavino e Sara Laurenti, il flamenco di Caterina Lucia Costa e di Simone Schiavetta. Ha aperto la serata il dottor Stefano Montanari, ricercatore ed esperto di nanoparticelle, con un intervento di carattere scientifico sul tema degli inceneritori e sulle possibili alternative. Nel

foyer del teatro è stata allestita una mostra di vignette a tema di Simona Bassano di Tuffillo e una esposizione di ceramiche dell'artista Cinzia Catena. A fine serata soddisfazione degli organizzatori per la presenza di molti giovani. L'associazione non è nuova a esperienze del genere: ogni volta è riuscita a coinvolgere gli artisti a titolo gratuito. Sarà così anche stavolta: l'incasso, coperte le spese, sarà devoluto agli studi del dottor Montanari sulle nanoparticelle. Progetti nel nostro municipio? «Ci piacerebbe» - dice Arianna Masuzzo, presidente dell'associazione - «Le idee sono tante e siamo in contatto con la Consulta del municipio». Un concerto, però, sembra per il momento lontano per le dimensioni ridotte e il costo dei teatri di zona.

Raffaella Paolessi  
raffaella.paolessi@vocequattro.it

# A Natale riempiatevi la pancia, senza svuotare le tasche.

Quest'anno passerete davvero un buon Natale. Da IKEA trovate un vasto assortimento di idee per il vostro buffet natalizio: tanti prodotti tipici svedesi uno più buono dell'altro. Non è una bella sorpresa?

[www.IKEA.it/roma](http://www.IKEA.it/roma)

**IKEA PORTA DI ROMA**  
Loc. Bufalotta  
Via delle Vigne Nuove  
Lun - Ven: 10 - 22  
Sab - Dom: 10 - 20

**IKEA ANAGNINA**  
Via Anagnina 81  
Lun - Ven: 10 - 22  
Sab - Dom: 10 - 20

€ 2,<sup>99</sup>

**GINGER THIN TIN**  
Scatola di biscotti  
allo zenzero 500 g



Qualità al miglior prezzo.